

میں کسی درجہ کے حاصل کرنے کی امید رکھنا خیال بیہودہ ہے۔ کتابیں لکھنے والے اور تقریریں کرنے والے عورتوں کی تعلیم کے فرضی اور خیالی فائدے کچھ ہی بتایا کریں اور وہ کسی حد تک صحیح بھی ہوں مگر جہاں تک ہم کو لوگوں کے مزاج شناسی کا تجربہ ہوا ہے اس کے روستے کہہ سکتے ہیں کہ عورتوں کو تعلیم دینا زیادہ تر اس غرض سے ہے کہ ان کی صحبت باعث مسرت اور تفریح کی ہو کالہی و بچپ اور موجب تفریح و انشراح خاطر ہو۔ اگرچہ الفت و محبت کا مدار تعلیم یافتہ یا بے تعلیم ہونے پر نہیں لیکن الفت ولی اور خلوص قلبی کا اظہار اور ان اصول کو ترقی دینا جو سچے اُنس اور محبت کے سرچشمے ہیں جیسا تعلیم یافتہ بی بی سے ہو سکتا ہے وہ ناخواندہ سے نہیں ہو سکتا۔

ہم لوگوں میں پردہ کے تشدد نے ستورات کی تحریرات کو بھی پردہ میں بٹھا دیا ہے اُنوس ہمیں اپنے دوستوں سے کوئی خط ایسا نہ ملا جو کسی تعلیم یافتہ اہلیہ نے اپنے شوہر کی یا د میں لکھا ہو لاچار ایک غیر قرم کی تعلیم یافتہ عورت کا ایک خط ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔ یہ ایک عورت کے خط کا اردو ترجمہ ہے جو اپنے شوہر کے فراق میں ایسی بے تاب ہو گئی تھی کہ اُس نے اس بچہ دارگی میں اپنے وقت کے مشہور اہلِ نال حکیم کی طرف رجوع کی اور اپنا حال لکھ کر اپنے درکار کا علاج چاہا۔

خط

جنابہ من۔ آپ نے اپنی تحریرات میں محبت کی سخت مصیبتوں کی کیفیت بیان کی ہے لیکن مجھے یاد نہیں کہ کسی آپ نے کوئی ایسی تدبیر بھی لکھی ہے جس پر عمل کرنے سے دودھ اجباب کی تکلیف میں صبر آجائے اور اپنے عزیز رفیق سے کچھ نہ وقت دلی کہ جلد سنبھل جاوے۔ اس وقت یہ لفظ اسی بچہ دار عمن میں گونجا رہا ہے۔ میرا عزیز شوہر چند سال کے لئے خدمت ملی پر مامور ہو گیا ہے۔

اس کے ساتھ یہ بھی محبت اور اس کے بعد اگلے روز وہی حالت نے مجھ میں پھر تاب و توان نہیں
 چھوڑی رات دن کا کوئی لمحہ ایسا نہیں گزرنا جب میں اس کے قصوں میں محو نہ پائی جاؤں جس نے
 پھیری نظر نہتی ہے اسی کی یاد دلاتی ہے۔ میں بہت معمول کے اس کی اولاد اور اس کے
 مال و اسباب کی اب زیادہ خبر گیری کرتی ہوں اور ان شعلوں میں دل بھاتی ہوں مگر یہ شغل بھلنے
 نسی دینے کے اور زیادہ بے چین کرتے ہیں اور اس کو یاد دلاتے ہیں۔ میں بار بار ان کمروں پر جاتی
 ہوں جہاں بچہ اس سے باتیں کیا کرتی تھی۔ لیکن جب اس کو نہیں باقی تو اس کی کرسی پر بٹھکر بے
 اختیار روتی ہوں۔ میں ان کتابوں کو پڑھتی ہوں جن کو وہ شوق سے پڑھا کرتا تھا۔ اور ان لوگوں سے
 باتیں کرتی ہوں جن کی وہ قدر کیا کرتا تھا۔ دن میں سو سو مرتبہ اس کی تصویر کو دیکھتی ہوں اور گفتگوں
 اس کی تصویر کے دروہ تصویر بنی بیٹھی رہتی ہوں۔ کبھی میں ان روشنیوں پر غرق ہوں جہاں اس
 کے بازو سے لگ کر تھلا کرتی تھی اور ان گفتگوؤں کو یاد کرتی ہوں جو ہم آپس میں کیا کرتے تھے۔
 ان میاؤں اور چیزوں کو دیکھتی رہتی ہوں جو کبھی ہم دونوں دیکھا کرتے تھے۔ اور ان اشیاء پر نظر
 جمائے رکھتی ہوں جن کو وہ دکھلا کرتا تھا۔ اور وہ ہزاروں باتیں دل میں گزرتی ہیں جو اس نے ان
 چیزوں کی نسبت ان باتوں پر بتائی تھیں۔ لوگ شرفی ہر اسے ڈرتے ہیں کہ اس سے سروی زیادہ
 ہوتی ہے مگر میرے لئے وہ بالو بلب ہے جو میرے رفیق کی خبر لاتی ہے کیونکہ میں مدد نہ ہوا چلتی ہے
 اس روز غالباً اس کا خط آتا ہے۔ جناب من آپ سے اس عاجزی کی یہ اتنا ہے کہ اس حالت
 میں کوئی ایسی تدبیر بتلائیے کہ کسی طرح اس دل غمیدہ کو اس فراق میں کچھ تسکین ہو۔ فقط
 جن شریف خانہ ان کے فوجان کا بچوں اور اسکولوں میں تعلیم پاتے ہیں۔ علی مجالس سے

اُس رکھتے ہیں۔ تعلیم یافتہ لائق اشخاص کی تقریریں سننا اور اُن کی صحبت کا لطف اُنہیں اپنے کرتے ہیں اور خالی اوقات میں مفید کتابوں اور اخباروں کا پڑھنا اور لکھنا اُن کا شغل ہے کیا اگر اُن کو اپنی ماؤں اور بہنوں کی صحبت میں بھی اپنے علمی مذاق کی گفتگو کرنے اور سننے کا موقع ملے تو کیا یہ خوش صحبتی اُن کی خوشی کو دوہلا نہ کرے گی۔ ہم نے مانا کہ لڑکیاں تعلیم پا کر ایسی لایق نہیں بن جاتی کہ اُن کے بھائی یا اُن کے دوسرے عزیز واقارب لڑکے اُن کی ہم کلامی سے کوئی فائدہ علمی حاصل کر سکیں۔ ایک اسٹرنس یا بی اے پاس کردہ طالب علم اپنی بہن سے جس سے مرات العروس اور مجالس النساء اور اسی قسم کے اور چند رسائل اور دو یا فارسی میں لکھتا ہوتا ہے وہ بھی پڑھی ہوتی ہو کیا علمی گفتگو سننے اور مذاق علمی پورا کرنے کی توقع رکھ سکتا ہے مگر یہ ایک غلطی ہے جو سمجھتے ہیں کہ تعلیم یافتہ اشخاص کی صحبت صرف استفادہ علمی کی غرض سے پسند کی جاتی ہے۔ نہیں اس کی پسندیدگی کی وجہ وہ مجاہدیت ہے جو دو ٹپ سے ہوئے آدمیوں میں بالطبع ہوتی ہے۔ دو آدمی گودرج علمیت میں نہایت فرق بعید رکھتے ہوں مگر وہ فرق اس فرق سے کہ کم ہے جو عالم اور جاہل محض میں ہوتا ہے +

ایک یونیورسٹی کا سند یافتہ ریل میں سوار ہوتا ہے اور اپنے درجہ میں تین چار اور شخصوں کو پاتا ہے جن میں تین بے علم مہاجن ہیں اور ایک ٹل کلاس کا طالب علم۔ کون شک کر سکتا ہے کہ یہ نیا مسافر سب سے اول اُس طالب علم سے ہی گفتگو کر گیا اور اپنا گھنٹہ دو گھنٹہ کا سفر اسی گفتگو کے ذریعہ سے جس سے درحقیقت اُس کو ایک حرف کا فائدہ علمی نہیں ہے خوش کر کر گزارا گیا۔ ہم نے کسی شخص کے روبرو ایک شعر پڑھا۔ وہ نہایت محفوظ ہوا اور دوبارہ پڑھنے کی

غریب و بیکس کی۔ بتلاؤ ہمیں کیا فائدہ علمی اُس سے حاصل ہو اگر اُس کی صحبت سے خوشی حاصل ہوئے
 میں کچھ شک نہیں۔ بہت کم تعلیم یافتہ خوش مذاق نوجوان ایسے نکلیں گے جو برابر تین چار گھنٹے
 تک جاہل آدمیوں کی لغو گفتگو سننے کا تحمل رکھتے ہوں۔ وہ بہت جلد اُس گفتگو سے ملنا جائینگے
 اور اُس صحبت سے غلصہ حاصل کرنا چاہینگے۔ یہ تکلیف جب شوہر کو زوجہ کی طرف سے ملتی ہو تو
 بے حد دردناک ہوتی ہے۔ کیونکہ زوجہ کی معیت محض دو محظہ کی نہیں ہوتی بلکہ عمر بھر کی۔ اس
 لئے بھڑان لوگوں کے جو شادی کا اصول یہ بیان کرتے ہیں کہ روتی ٹکڑے کا آرام ہو جائے اور
 کوئی شخص ایسی بی بی کی صحبت کو سوائے اوقات ضرورت کے گوارا نہیں کرتا۔ ہم نے بہت سے
 بد چلن لوگوں سے اُن کی بد چلنی و بد وضعی کا آغاز پوچھنے پر معلوم کیا کہ انہوں نے کسی کسی کی
 صحبت صرف اس وجہ سے اختیار کی کہ اُس کا کلام نہایت مودب اور نہایت شستہ تھا اور
 اپنے کلام کو وہ شعر و سخن سے زینت دیتی تھی۔

پس اگر عورتوں میں ہم مذاق علمی پیدا کریں تو گو وہ کیسے ہی ادنیٰ درجہ کا ہو تب بھی وہ
 ان کو اُس سطح پر لاکر جس پر اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ اشخاص ہیں مردوں کی خوشی اور مسرت
 کا عمدہ ذریعہ بنا دیگا اور تعلیم یافتہ نوجوان اپنے خالی اوقات کو صرف کرنے کے لئے بجائے
 اس کے کہ دوستوں یا اور غیر لوگوں کے مکانات کی مجالس دل لگی ڈھونڈتے پھریں یا آوارگی
 اختیار کریں اپنی لکھی پڑھی بیسیوں کو سب سے اچھا ذریعہ اپنے دل بہلانے اور اپنی اور اپنے
 سب عزیزوں کی خوشی بٹھانے کا پاویں گے۔ جب ہمارا خیال غرض تعلیم و سوا کی نسبت معلوم
 ہو گیا تو ظاہر ہے کہ ہم ایسے علوم کی تعلیم کے موید ہونگے جن سے معمولی نوشت و خواندہ کے علاوہ

عام طور پر ہر قسم کے مضامین پر آگاہی حاصل ہو اور اگر کسی مجلس میں کوئی علمی تہذیبی ترقیوں کی جمالت موجب تہذیب خاطر اہل مجلس نہ ہو۔ اس غرض کے حصول کے لئے سوانے معمولی اندو فارسی کی کتابوں کے لڑکیوں کو علم طبیعیات اور جزافیہ طبیعی اور کیمیشری اور ہیئت کے موٹے موٹے مسائل سلیس اردو زبان میں سکھانے چاہئیں۔ اس قسم کے اکثر مسائل بنات النعش میں بیان کئے گئے ہیں۔ مگر ہم چاہتے ہیں کہ کسی قدر اور تفصیل سے ان کو تین علمہ علمہ رسائل میں بیان کیا جائے۔ اور وہ ابتدائی رسالے علم طبیعی۔ جزوفیہ طبیعی۔ علم ہیئت کے کلام میں جو مظاہر قدرت ہر وقت ہمارے گرد پیش رہتے ہیں ان کی نسبت گفتگو کا چہرہ مانا ایک معمولی بات ہے بارش ہوتے وقت اس کے اسباب پر گفتگو ہونی۔ بادلوں کو دیکھ کر ان کے سیاہ سفید ارغوانی رنگ کی نسبت بات چیت ہونی۔ چاند کو بدر ہلال دیکھ کر اس کی وجہ کا سوال پیدا ہونا۔ گلاب گلاب ہے جو پھال آئے یا گرہن ہونے کے وقت ان کے اسباب پر مختصر بحث ہونی دنیا کے عام مضامین ہیں جو اکثر گھروں کی مجالس میں مذکور کئے جاتے ہیں۔ تعلیم یافتہ اشخاص کے گھروں میں اکثر تھرمائیٹر یا بیرومیٹر ہوتے ہیں۔ گھڑیاں ہوتی ہیں یا بجلی کی گلیں ہوتی ہیں جن کی مختصر کیفیت لڑکیوں کے لئے باعث آگاہی اور ان کی آگاہی مردوں کے لئے باعث تفریح خاطر ہو سکتی ہے۔

عورتوں کے طریقہ تعلیم کا مسئلہ نہایت اہم مسئلہ ہے اور جب تک قوم اس کو اپنے اندھیں نیلیگی گورنمنٹ کی خیرات سے گزارہ ہونا اور ہماری ضرورتیں پوری ہونی ناممکن ہیں۔ عورتوں کی تعلیم فروغ و افزائش کو شش کرنے اور اپنا اپنا جد طریقہ تعلیم وضع کرنے سے ہرگز نہ ہوگی۔

اس کے لئے دوام کی ضرورت ہے۔ اول کتب درسیہ کا کافی ذخیرہ جمع کرنا دوم طریق تعلیم
تجزیہ کرنا۔

جو کتابیں اس وقت لڑکیوں کی تعلیم کے لئے موجود ہیں یا کام میں آتی ہیں وہ بہت ہی
ناکافی ہیں۔ اور ان کے ناکافی ہونے کی وجہ سے جو اور کتابیں جو اس کام کے لئے موصوع
نہیں ہیں کام میں آتی ہیں وہ نہایت معزز اور تعلیم شعاع کو بدنام کرنے والی ہیں۔ اگر وہ کتابیں
لڑکیوں کے پڑھنے میں نہ آتیں تو لوگ تعلیم سے اس قدر غافل نہ ہوتے۔ آج ستین برس
پہلے لڑکیوں کو جن کتابوں میں تعلیم دی جایا کرتی تھی جہاں تک ہم کو معلوم ہے وہ یہ تھیں۔
نثر میں راہِ نجات۔ بعد حمد۔ صبح کا ستارہ۔ مفتاح الجنۃ۔ قیامت نامہ۔ ہزاروی مسئلہ۔ تختہ
الزوحین۔ خیر النجات۔ مولود شریف۔ دو مخزن۔ مقررہ الشما و تین۔ ترجمہ مشکوٰۃ۔ نظم میں کنز
المصل۔ رسالہ بچے خازاں۔ وفات نامہ۔ نصیحت نامہ۔ بہت رسایل شتلمبر معراج نامہ۔ لوری
نامہ۔ قصہ دائی حلیمہ۔ قصہ بلال۔ نور نامہ وغیرہ قصہ شاہ روم۔ قصہ شاہ مین۔ قصہ اہل
بیت۔ دیوان لطف۔ تفسیر سورہ یوسف۔ فتویٰ گلزار نسیم۔

مگر یہ کتابیں نہ کسی کمیٹی نے لڑکیوں کے واسطے منتخب کی تھیں۔ نہ ان کتابوں کو ان کے
مصنفوں نے لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے تصنیف کیا تھا۔ بلکہ اصل بات یہ ہے کہ اس زمانہ
میں اردو زبان کا علم ادب انہیں کتابوں پر مشتمل تھا۔ مگر ایسا بھی نہ تھا کہ اردو میں بالکل اور
کچھ نہ تھا۔ اور جب اس اردو علم کا دروازہ لڑکیوں پر کھل جاتا تھا تو اسی راستہ سے گل بگولی
اور ہر منیر اور چہار درویش بھی گھس آتی تھیں خود چہار درویش جس نے حضرت نظام الدین

دولیا اور خسرو کے با برکت ناموں سے بزرگی حاصل کر لی ہے +

چمار درویش سادہ بے تعلقت آندو کا عمدہ ترجمہ نمونہ ہے۔ اس کی زبان کی سلاست اور سادگی اور فارسی عربی کی آمیزش سے خالی ہونا حقیقت میں بے حد تعریف کے قابل ہے مگر اس کے بعض قصے اس قدر غش میں کہ لڑکیاں تو کیا لڑکوں کے پڑھنے کے بھی قابل نہیں + اس زمانہ کا لٹریچر بہت وسیع ہو گیا ہے۔ مگر جس طرح اچھی کتابوں کی تعداد بڑھ گئی ہے اسی طرح بری کتابوں کی۔ سب سے زیادہ انبار آندو میں ناولوں کا ہے جو عموماً نہایت ناپاک اور خلاف تہذیب اور فحش اور عجیب خیالات اور عبارات سے بھرپور اور لبریز ہیں۔ ناپاک ناول لکھنا یا ناپاک ناولوں کا ترجمہ کرنا ایک قسم کی کتابی قمر ساقی ہے اُن مصنفوں کو جو ایسا کام کر رہے ہیں خدا نے چار پیسہ کے لالچ سے اندھا کر دیا ہے اور نہایت افسوس ہے کہ اُن کو بچوں کی شوقانی قوتوں کی خدمت کے سوا اور کوئی کام اپنے معاش کے حاصل کرنے کا پسند نہیں آیا۔ ناولوں میں جو چند ناول عمدہ بھی ہیں تو اُن میں بھی ایک نقص ہے وہ یہ ہے کہ اُن کے موضوع متحول خاندان ہیں۔ کیونکہ ایسے خاندان میں ہی اسباب عیش و عشرت اور سامان راحت اس قدر ہوتے ہیں جو قابل فقہ ہونے کے ہوں۔ پس غریب خاندان کی لڑکیاں جب آسودگی اور سلیقہ کا نمونہ اس متول اور آسودہ حالی کو پاتی ہیں تو اپنی حالت سے سخت بیزار ہو جاتی ہیں اور ان کی زندگی بے لطف ہو جاتی ہے۔ تناعت کی خوشی دل سے جاتی رہتی ہے۔ بلکہ یہ عجیب ہمارے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب کی کتابوں میں بھی ہے کہ انہوں نے آسودہ حال متول گھر کا فقہ لکھا ہے جس سے لڑکیوں میں اس قدر بلند فطری بیدار ہو جاتی

ہے جو قریب حالت قانڈن کے مناسب حال نہیں ہوتی۔ ہر لڑکی یہی چاہتی ہے کہ میرا گھر صغریٰ کے گھر کی طرح اچھا ہو جو نامکن ہے ہر لڑکی چاہتی ہے کہ میرا شوہر تحصیلدار یا ڈپٹی ہو۔ اس سے کم درجہ کا شوہر اس کی نظروں میں وقعت نہیں رکھتا۔

ہم نے نہایت چھان بین سے پایا ہے کہ جن لڑکیوں نے ناولوں کا کثرت سے مطالعہ کیا ہے ان کی اخلاقی قوتوں میں بھی نقص بہت ہو گیا ہے۔ اگر ان کا ادب ہے تو بناوٹی۔ اگر تائیداری ہے تو بناوٹی۔ اگر حیا ہے تو بناوٹی جس کی بنیاد صرف زبان کی سب سے اوپر کی جعلی ہے۔ اور دلچ کی ذرا سی جنبش ان سب چیزوں میں تلاطم عظیم ڈال دیتی ہے۔ وہ مضبوط استحکام جو اصلی تعلیم سے پیدا ہوتا ہے وہ سچی دینداری جو نیک صحبت سے پیدا ہوتی ہے جسے کوئی مصیبت۔ عزیزوں کی کوئی بدسلوکی جنبش نہیں دے سکتی جو عورتوں کا عنصر لطیف تھا اس نئی پود میں نہیں ہے۔

تھریں ناول خواں لڑکیوں کی بے شک عمدہ ہوتی ہیں مگر محض بے مغز۔ سراسر ہمت اور خالص مبالغہ بلا اصلیت۔ جب غم بیان کرنا ہو تو ہمارے دوست شہر کے کسی مصیبت زدہ ہیرو کے سب الفاظ اپنے اوپر صادق کر لیتی۔ خون جگر ہے کہ لون بن کر ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی شکل میں بہ رہا ہے۔ دل چاک اور سینہ دروغ ہے۔ غم کی خاک سے ان کا خمیر ہے۔ ان کا دل میدان رستخیز ہے جس میں ہزاروں حسرتیں مٹی ہیں اور ہزاروں جوش اٹھتے ہیں۔ آہ و نزاری میں ان کا دن اور آخر شامی میں ان کی راتیں گشتی ہیں۔ غم کی کوئی بات ان کی اصلیت کی نہیں۔ قیس ان کی جھوٹی۔ اقرار ان کے پودے۔ بزرگوں کا ادب

شوہر کی عزت صرف تب ہی تک ہے جب تک اُن کی مائیں اپنی ماسے کے مطابق ہوں مگر اختلاف کرو پھر ناول خوانی کے جوہر دیکھ لو۔ ناول خوانی نے لڑکیوں میں جو خجائیں پیدا کی ہیں اُن کے ذمہ دار اس قدر ناولوں کے مصنف نہیں ہیں۔ جس قدر لڑکیوں کے باپ اور بھائی ہیں۔ ملک میں گندگی اور سناپیس ہوا کریں۔ لیکن جو اُن کو اپنے دیوان خانوں میں لاتے اور منگواتے ہیں وہ ہیں موجد اور بانی اُس تمام اخلاقی تقفن کے جو ناول پڑھنے سے پیدا ہوتا ہے ہم نے ارادہ کیا ہے کہ یکم جون ۱۹۹۵ء سے انشاء اللہ ایک اخبار لڑکیوں کے لئے پاکیزہ مضامین کا شائع کریں جس میں اُن کی تعلیم اور کتب تعلیم اور طریق تعلیم اور سلیقہ خانہ داری وغیرہ مضامین پر بحث ہو کرے۔ اس اخبار کی ایڈیٹر میرے اپنے خاندان کی کوئی لڑکی ہوگی اور اُس اخبار میں کوئی مضمون کسی مرد کا لکھا ہوا درج نہ ہو کرے گا۔ اُس اخبار کے لئے میں اپنے خاندان کی لڑکیوں سے جیسے بُرے بھلے مضمون وہ لکھ سکیں گی لکھواؤں گا۔ خلقت اُس پر ہنس کرے اور جو چاہے کہا کرے۔ میرا ساتھ دینے والے ساتھ دینگے اور جو کوئی ساتھ نہ دے گا تو اللہ تو ضرور ساتھ دینے والا ہے و علی اللہ توکل التوکلون ۛ

ہمارے چند دردمند اجاب نے یہ بھی تجویز کی ہے کہ ایک دفعہ کوشش کر کے اردو زبان کے سب ناولوں کو پڑھ لیا جائے اور اُن میں سے جو اچھی اور پڑھنے کے قابل کتابیں ہوں وہ چھانٹ لی جائیں۔ ہمارے دوستوں نے یوں ٹھیکرایا ہے کہ اُن کتابوں کو باہم تقسیم کر لیا جائے اور ایک ایک دوست چند چند ناول پڑھ کر اُس کی نسبت اپنی رپورٹ پیش کرے۔ اس طرح پر چند روز کی محنت سے کچھ کتابیں بھی طالعہ ہو جائیں گی اور ہم اُن کی نسبت اخبار جو نہیں شہد

دیکھئے کہ اگر کوئی شخص اپنے بچوں کو ناول پڑھانا چاہتا ہے تو ان کتب منتخب میں سے ہی کوئی ناول پڑھائے۔ آجکل اچھے بُرے ناول کا کوئی معیار نہیں ہے۔ اور اس طوفان بے تمیزی میں جو مصنف درحقیقت کوئی اچھی کتاب لکھتا بھی ہے تو اس کی بالکل قدر نہیں ہوتی۔ بہت سے لوگ اچھی کتابوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور اچھے اچھے ناموں کے دھوکے میں وہ بعض کتابیں منگاتے ہیں اور آخر اپنے کام کی نہ پا کر ردی میں ڈال دیتے ہیں وہ ہی کتابیں کبھی کبھی گرتی پڑتی بچوں کے ہاتھ میں جا پہنچتی ہیں اور گھر کو ناپاک کرتی ہیں ہمیں امید ہے کہ اگر ہمارا اخبار مجوزہ جاری ہو جائے تو کتابوں کی نسبت کبھی ایسا دھوکا کسی ماں باپ کو نہ ہو گا وہ ذخیرہ کتب ضروری پیدا کرنے کے لئے ہمارے اجاب کی کمیٹی بہت جلد اپنا کام شروع کرنے والی ہے اور عمدہ کتابیں تصنیف کرا سنے والی ہے۔

حال کی تعلیم میں ایک اور سخت قابل اعتراض یہ امر ہے کہ چونکہ لڑکوں میں کافی طور پر تعلیم نہیں پھیلی اس واسطے یہ بات یقینی نہیں ہوتی کہ ہر تعلیم یافتہ لڑکی کے لئے ایسا شوہر مل سکے گا یا نہیں جو اس کی تعلیم کا قدر دان ہو۔ اگر اس لڑکی کو بے نصیبی سے ایسا شوہر مل جائے جو تعلیم منواں کو پسند کرنے والا ہی نہیں یا پورا قدر دان نہیں تو لڑکی سخت بلا میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ اس باب میں ایک دفعہ ہمیں آنریبل سر سید احمد خاں نے جو خط لکھا تھا اس کو ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

خط

بھی وشفیق مولوی ممتاز علی صاحب۔ آپ کا ایک لباً پر پوت خاکئی دن سے میرے سامنے رکھا

ہوا ہے۔ میں اس کے جواب لکھنے کی فرصت نہ تھوڑا تھا۔ اس وقت اس کا جواب لکھتا ہوں۔ میری

نہایت دل قند ہے کہ عورت کو یہی نہایت عمدہ اور اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی جاوے۔ مگر یہ تعلیم
 میں کمزوری عورتوں کو تعلیم دینا ان پر محنت ظلم کرنا اور ان کی تمام زندگی کو بچہ و مصیبت میں بہکا دینا
 ہے۔ کمزوری و کمزوریاں تمام عمر بے شادی کے بھٹانا حالات ملک کے رہ نہیں سکتیں۔ اور نہ ان کی
 زندگی بسر ہو سکتی ہے۔ پس ضرورتاً ان کی شادی کرنی ہوگی۔ ہماری قوم کے لوگوں کی جو دیگر غریب
 حالت ہے اور بدعادتیں اور بد اخلاق ان کے ہیں اور بد اخلاق اور بد طریقہ ان کا اپنی چوڑوں
 کے ساتھ ہے وہ انہیں انہیں شمس ہے۔ اس وقت تمام اثرات خاندان میں ایک دکانی بیوی ایک چلن
 اور خوش اخلاق مذہب و تعلیم یافتہ نہیں لگنے کا۔ جو اپنی جو رو کو ایک انیس انگسار کے کل غلاموں
 کے کچن کا یہ حال ہے۔ چوڑوں کو کونوں سے بدتر کہتے ہیں اور کوئی بد اخلاق ایسی نہیں جو چوڑوں
 کے ساتھ نہیں رہتے۔ اب خیال کرو بے تربیت لڑکی پر یہ مصیبت صرف ایک حصہ ہے۔ اس کو فو
 خیالات عمدہ و تہذیب کے نہیں ہیں اس لئے ان کو اپنے خاندان کی بد اخلاق صرف بقدر ایک حصہ
 کے بچہ و مصیبت میں رکھتی ہے اور جبکہ وہ اپنے تمام ہسروں کا یہ ہی اصل دیکھتی ہے تو کسی قدر
 تسل یاں ہے اور اس کے ماں باپ جب اس کی حمایت کرتے ہیں تو اس کے دل کو زیادہ تشفی
 ہوتی ہے مگر جب وہ خود شایستہ و معذب و تربیت یافتہ اور عالی خیال ہو تو یہ تمام معلومات اس
 کی روح کو بہت زیادہ بچہ دیتے ہیں اور اس کو زندگی جیسے جان ہو جاوے گی۔ عورت کی تعلیم قبل مذہب
 ہونے مردوں کے نہایت ناموزوں اور عورتوں کے لئے آفت ہے۔ وہاں ہے۔ یہی باعث ہے کہ
 نے آج تک عورت کی تعلیم میں کچھ نہیں کیا۔ شایستہ و تربیت یافتہ مرد کو تا تربیت جو ان عورت کے لئے
 اس کا کچھ نقصان نہیں ہے۔ وہ اپنی تہذیب کے سبب اپنی چوڑوں سے محبت کرتا ہے اور اس کو

مذہب مشہور پایا ہے۔ حکومت یہاں نہیں کر سکتی۔ اس وقت ملک سناٹا ہے۔ فائدہ یہ
 دیکھ رہے ہیں کہ ان کے اپنے بڑوں کو یہاں پر رکھا گیا ہے اور تعلیم کو یہاں ہے کہ بلاشبہ وہ نہیں
 نہیں ٹھکانے رہتے کے لائن ہو گئی ہیں۔ پس انہی عہدوں کو ایسا رکھنا چاہئے کہ اگر ان کے شوہر فوت
 ہوں تو ان کو مذہب کر سکیں اور اگر ہاں مذہب ہوں تو ان کی بیاں بھی دینی ہی ہیں۔ فقط

اس مرحلے کا علاج بجز اس کے کچھ نہیں کہ بچپن سے لڑکوں کی بھی جو رشتہ کے لئے مقرب
 ہونے کے قابل ہوں تلاش رکھی جائے اور ان کی تربیت اپنی نگرانی میں کرائی جائے۔ اور
 رشتہ داری کا دائرہ اپنے فائدہ ان پر ہی محدود نہ کیا جائے بلکہ اس کو وسیع کیا جائے۔ اور لڑکوں
 کی تعلیم میں اور زیادہ کوشش کی جائے کہ بجز اس کے اور کوئی علاج ان خرابیوں کا نہیں ہے۔
 مدارس زنانہ کے لئے ایک مجلس شوریٰ کا ہونا ضرور ہے جو زنانہ مدارس کے قیام کے
 طریق پر غور کرے۔ اس مجلس کی رائے کچھ ہی ہو مگر ہماری رائے میں زنانہ مدارس کا مدارس
 گورنمنٹ کی طرح قائم ہونا مناسب و مفید نہ ہوگا ضرور ہے کہ جو مدرسہ قائم ہو وہ کسی شریف و مغز
 گھر کے ایک حصہ میں ہو۔ اور یہ ایسا گھر ہو جس کی شرافت نیک چلنی اور نیک نیتی میں کسی کو کلام
 نہ ہو۔ ہمیں امید ہے کہ ہمارے ہندوستان کے شہر خدا خواستہ ان شہروں کی طرح نہیں ہو گئے
 جن میں حضرت ابراہیم کو ایک نیک شخص بھی نظر نہ آیا تھا اور وہ بجز اس کے کہ آگ سے برباد
 کئے جاویں اور کسی قابل نہ رہے تھے۔

ہماری رائے یہ بھی ہے کہ محض فلاح دہی و دی قوم کی نظر سے خیراتی کام کرنے والے
 بست کم ہیں اور جو کام اس امید پر کئے جاتے ہیں وہ اوجھڑے رہتے ہیں۔ پس ضرور ہے

کہ پھیلنے والی اوستانی کو خواہ وہ اُس شریعت خاندان کی کمر بستہ ہو خواہ اُس خاندان کی
 نگرانی میں ہو معقول معاوضہ اس خدمت قوی کا دیا جائے جو اُن کی عزت و شان کے شایاں
 ہو۔ بعض مجالس اسلامیہ نے جو چند مہول النسب لاوارث عورتوں کو گرایہ کے پکافوں میں
 اوستانی بنا کر بٹھایا ہے ہم اُن کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اُن کے مکان پر
 کی تعلیم اور اُن کی صحبت کو ایسا نہیں سمجھتے کہ اُس پر ذرا بھی اعتماد کیا جاوے اور شرفاء کی
 بیٹیاں اُن کے سپرد کی جاویں۔ ہماری رائے میں جب تک شرفاء کی ہو بیٹیاں جن کی صحبت
 عالم لوگوں کی لڑکیوں کو میسر آتی مشکل ہے اوستانی کا کام خود مذکورنگی یہ تعلیم مفید ثابت نہو گی
 زمانہ مدارس کی باقی جزئیات پر اس جگہ بحث کرنا بے موقع ہے ان کی تفصیل اُس
 وقت تک ملتوی ہونی چاہئے جبکہ کوئی مجلس علی طور پر کام شروع کرے۔

الحجاب

عورتوں کے متعلق جتنے امور کی نسبت بحث کی جاتی ہے اُن سب میں پردہ کی بحث نہایت
 اہم ہے کیا بلحاظ نتائج اور کیا بلحاظ اس امر کے کہ اُس میں تبدیل و ترمیم کرنا سخت مشکل امر ہے
 پردہ حقیقت میں انسان کے لئے خواہ مرد ہو خواہ عورت فطری شے ہے۔ انسان کی فطرت
 میں اور خصوصاً عورت کی فطرت میں وہ اخلاقی اصول پایا جاتا ہے جو انسانی جماعت کے
 تہذیب یافتہ تمدن میں تربیت و تکمیل پاکر پردہ کہلاتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ انسان محض برہنہ پیدا
 ہوا ہے مگر وہ اپنے آپ میں ایک محرک پاتا ہے جو نہ صرف گرمی و سردی دفع کرنے کے لئے
 بدن کو چھپانے کی ترفیہ دیتا ہے بلکہ بلحاظ گرمی و سردی کے بعض اجزاء بدن کے چھپانے

کی حد میں پہنچتا ہے۔ اصول و تنبیہ انسانی جن کو شریعت نے تکمیل کو پہنچایا ہے اپنی ابتدائی فطرت میں اس دُخندلی ہی حالت سے زیادہ وجود نہیں رکھتے اور اس امر کے ثبوت کے لئے کہ فلاں حکم شرعی مطابق اصول فطرت ہے یہی امر ضرور ہوتا ہے کہ انسان کی طبیعت میں اس اصول کا جس کی بنیاد پر وہ حکم شرعی قائم ہوا دُخندلا سا نشان بتا دیں۔ ورنہ فطرت انسانی میں ان اصول کی تیسین و تخصیص و تصحیح ملنی ناممکن ہے۔

ہر انسان میں کسی قدر شرم و حیا و بخلہ دیگر ہول اخلاقی کے پائی جاتی ہے اور عورت میں خصوصاً اس ہول کی فطرتاً زیادہ تکمیل پائی جاتی ہے۔ یہی ہول وہ بیج ہے جو شریعت کی آبیاری سے پھول پھل کر پردہ کی تیسین و تخصیص کی خوبصورت شکل حاصل کرتا ہے۔ پس جو لوگ پردہ کو خلاف فطرت اور انسانی ایجاد تصور کرتے اور جن شریعتوں نے اس کی تکمیل کی تین کو خلاف فطرت سمجھ کر جھوٹی بتاتے ہیں وہ سخت غلطی پر ہیں۔ البتہ یہ دیکھنا ہے کہ پردہ منہ جو زمانہ حال میں ہندوستان کے مسلمانوں اور بعض دیگر ممالک کے مسلمانوں میں صورت اختیار کی ہے اور جس کی بعض ناواقف قیود اہل یورپ یا ہر صاحب انصاف کی نظر میں باعث تذلیل و فرقات است سمجھی جاتی ہیں اس کا جواب وہ مذہب اسلام ہے یا کوئی اور۔ مذہب اسلام صرف اس قدر پردہ کا جواب دہ ہے جس کو اس نے اصول فطرت انسانی کی بناء پر مکمل کیا اور جو خود فطرت انسانی کے خالق کی مرضی ہے۔ مگر جس طرح مذہب اسلام کی اصلی تعلیم اکثر مسورتوں میں بل گئی یا لوگوں نے اس پر عمل کرنا ترک کر دیا اسی طرح احکام پردہ کے باب میں حال ہوا۔

کیسے تعجب کی بات ہے کہ کوئی لفظ قرآنی یا اصطلاح فقہی ایسی نہیں جسکو سن کر کُن تلم خدایا

کا مجموعہ فردا ہمارے دل میں آج اسے جو غلط پردہ کے ٹخنے سے آتا ہے۔ غلط پردہ غلطی سے جو خیال چار دیواری مکان میں شب و روز ہم موت تک محصور رہنے اور کسی ضرورت کے لئے بھی باہر نہ نکلنے اور بجز ماں باپ بھائی اور شوہر اور چند اور رشتہ داروں کے سب سے اپنی آواز اور قد اور لباس وغیرہ کو عمر بھر چھپائے گا دل میں یک نخت گذر جاتا ہے وہ حجاب یا نقاب یا ستر یا جلباب یا خمار سے ہرگز نہیں گذرتا۔ گویا شریعت محمدی ہندوستان کے سے پردہ سے بالکل نا آشنا ہے +

مردوں کی نفیست کے باب میں ہم نے جو کچھ بیان کیا چونکہ وہ نہایت عمل کے زیادہ تر خیال اور رائے کا معاملہ ہے اس واسطے بجز ان دلائل کے جو قرآن مجید سے مستنبط ہوتی ہیں دیگر دلائل شرعی سے ہم نے کچھ تعرض نہیں کیا۔ مگر پردہ کا سوال عہدات رسوم ہندوستان سے ہے اور اس پر ہم نے اب حکم شرعی کا رتبہ حاصل کر لیا ہے اس لئے ضرور ہے کہ ہم قرآن مجید اور حدیث اور فقہ متینوں سے اس مسئلہ پر بحث کریں +

قرآن مجید کی صرف تین آیتیں ہیں جو پردہ کے متعلق بھی جاسکتی ہیں۔ پہلی آیت سورہ نور کی

قُلْ لِلّٰہِ مَنِّیْنَ یُفَضِّلُ بَعْضَہُمْ عَلَیْ بَعْضٍ لِّیُتَدِیْنُوْا فَرِیْضًا ذٰلَکَ لَہٗ اَنۡ تَدْرِیْ خَیْرٌ یَّٰۤاَیُّہَا مَعْشَرُ النَّاسِ الَّذِیۡنَ یَعْلَمُوْنَ

وَقُلْ لِلّٰہِ مَنِّیْنَ یُفَضِّلُ بَعْضَہُمْ عَلَیْ بَعْضٍ لِّیُتَدِیْنُوْا فَرِیْضًا ذٰلَکَ لَہٗ اَنۡ تَدْرِیْ خَیْرٌ یَّٰۤاَیُّہَا مَعْشَرُ النَّاسِ الَّذِیۡنَ یَعْلَمُوْنَ

فَوَجَّہْ وَاٰیٰتِہٖ لَا یُفِہِنُہَا اَلَا مَآظِہٖ مُنہَا وَاٰیٰتِہٖ لَا یُفِہِنُہَا اَلَا مَآظِہٖ مُنہَا

وَلِیُذَہِّبَ بَعْضُہُمْ عَلٰی جُہُوْہِہٖمُ لَیٰبِیْنَ ذَہٰبٍ وَّلَیْہِمْ اٰیٰتِہٖ لَا یُفِہِنُہَا اَلَا مَآظِہٖ مُنہَا

ایماندار عورتوں کو بھی کہو کہ وہ بھی اپنی انگلیں

۱۱ البیوت من اولیٰ آباءہم ۱۲ و اولادہم ۱۳
 خیر اولیٰ الامر من الرجال و اولیٰ الامر من النساء و لا یضربن
 ما رجاھن لیعلم ما یخفین من
 زینتھن - النور

یا ایسے مردوں پر جو کیرے ہیں اور اور کچھ غرض نہیں رکھتے یا ان لوگوں پر جو عورتوں کے بھید نہیں پہچانتے اور عورتوں کو اپنے پاؤں زور سے مار کر نہیں ہلنا چاہتے تاکہ ان کا جیسا سنگار معلوم ہو۔

پہلی آیت میں مردوں کو ہدایت فرمائی ہے کہ وہ اپنی نظر ذرا نیچی رکھیں اور پاکبازی اختیار کریں۔ دوسری آیت میں انہیں الفاظ میں وہ ہی حکم اُسی قدر نظر نیچی رکھنے اور پاکبازی کا عورتوں کو دیا گیا ہے۔ یہاں تک تو جس قدر حکم شرم و حیا اور پاکبازی کا عورتوں کو دیا گیا ہے اتنا ہی مردوں کو دیا گیا ہے۔ کوئی خاص پردہ عورتوں کے واسطے تجویز نہیں کیا گیا۔ لیکن چونکہ عورتوں میں شرم و حیا مردوں کی نسبت زیادہ ہے اس لئے اُسی زیادتی کے موجب اس شرم و حیا کو عمل میں بھی لانے کا حکم دیا گیا اور وہ یہ ہے کہ عورتوں کی حرکات ایسی نہیں ہونی چاہئیں کہ ان کی زینت یا آرائش جو دوسرے آدمی کو بظاہر نظر نہیں آتی ان حرکات سے اس پوشیدہ زینت کی نمائش ہو۔ عرب کی عورتیں اپنے گریبان کھلے رکھتی تھیں اور چاک گریبان سے سینہ نظر آتا رہتا تھا جو موجب سخت بیحیائی کا تھا۔ اس بے حیائی کو روکنے کے لئے گریبانوں پر

دو پند و نمٹنے یعنی من کو چھپائے گا حکم دیا گیا ہے۔ پھر فرمایا کہ اس قسم کی نمائش صرف شوہر یا باپ یا دیگر محرم رشتہ دار یا نوکر چاکر یا کم عمر بچوں کے رو برو جائز ہے۔ اس حکم میں جو انھیں عورتوں کے لئے ہے دو امور قابل غور ہیں اول یہ کہ شوہر و دیگر محرم کے سوا اور کسی کو پوشیدہ حسن یا زیب و زینت کھول کر دکھانی ممنوع ہے۔ البتہ جس قدر خود بخود ظاہر نظر آتی ہو اس کا نظر آنا ہر شخص کے رو برو جائز ہے۔ دوم یہ کہ گھروں میں چونکہ اس قسم کا تکلف درستی لباس کا ہر وقت قائم نہیں رہ سکتا جیسا باہر نکلنے میں کیا جاتا ہے اس لئے نوکر چاکروں کے رو برو بھی یہ تکلف کی سخت پابندی صاف ہے۔

دوسری آیت سورہ اعراب کی ہے جس میں عورتوں کو فرمایا کہ تم اپنے گھروں میں ٹھہرو
 وَ قَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ لَا تَخْرُجْنَ سِوَى
 الْحَاضِرَاتِ الْأَرْوَاحِ
 اور جس طرح ایام جاہلیت میں دکھاتے پھرنے کا دستور تھا اس طرح مست و کھاتی پھرو۔ اس آیت میں صرف زمانہ جاہلیت کی بے حیائی و بے شرمی کو عورتیں سنگار کر کے اکھاڑوں میں جاتیں اور بے حیائی کے اشعار پڑھتیں منع فرمایا ہے اور صاف ظاہر ہے کہ گھروں میں ٹھہرنے کا جو ذکر ہے وہ اس آوازہ گردی زمانہ جاہلیت کے مقابلہ میں ہے اس کا یہ منشاء ہرگز نہیں کہ باطنی ضرورتوں کے لئے بھی گھر سے نکلنا منع ہے بے شک شرعین چار دار عورتوں کو ایسے ناپاک میلوں میں ہرگز نہیں جانا چاہئے بلکہ اپنے گھر ٹھہرنا چاہئے۔ اس آیت میں صرف ایلم جاہلیت کی آوازگی کو روکا گیا پردہ سے آیت کا بالکل تعلق نہیں ہے۔ اس آیت سے یہ نہیں نکلتا ہے کہ ایلم جاہلیت کی سی نمائش کے بغیر اور نہایت شریفانہ طور پر ضرورتاً عورت کا باہر نکلنا منع ہے۔

نہ یہ شخص ہے کہ غیر عام رشتہ دہن کا گھوٹ میں تھا اور عورت کا آن کے بعد بیٹا منی ہے
 اور ان میں اس کا نام از سہ نو کی آیت مذکور بالاست ثابت ہے۔ ہر اقلی ثبوت اس سے کہ
 کہ اس آیت کو پردہ سے کہ متعلق نہیں ہے یہ کہ رسول خدا کے اخیر عند تک ازواج مطہرات
 اپنے خروج اور نماز اور عیدین کے لئے برابر باہر چھڑا کرتی تھیں۔ اگر گھر میں ٹھہرنے کا حکم دینے سے
 ہر دم اور ہر آن گھر میں ٹھہرنا ضروری ہوتا اور خروج ضروری کے لئے باہر جانا جائز نہ ہوتا تو ازواج
 مطہرات باہر کیوں نکلا کرتیں۔ حضرت عائشہ سے ایک حدیث مروی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ
 نے سودہ بنت زید کو باہر چھڑتے دیکھ لیا تھا اور اس طرح پھرنے پر اعتراض کیا وہ جناب رسول خدا
 کے پاس دوہیں آئیں اور حال عرض کیا۔ آپ اس وقت حضرت عائشہ کے حجرہ میں کھانا کھا رہے
 تھے۔ آپ نے فرمایا کہ اللہ نے اجازت دی ہے کہ تم اپنے ضروری کار بار کے لئے باہر نکلا کر دو۔

اذن الله لكن ان تخرجن لحوالحکم
 علیٰ ذالقیاس آنحضرت صلعم کے حضرت عائشہ
 کو حبشی بانیگروں کے ناشاد کھلانے کا قصد شور ہے اور کتب حدیث میں موج ہے گو اس کی
 نہایت عام فہمی نے یہ لکھا ہے کہ اس وقت حضرت عائشہ صغیر سن تھیں اور بلوغت کو نہ پہنچی
 تھیں اور نہ تب تک پردہ کا حکم نازل ہوا تھا۔ مگر یقیناً امام صاحب کا یہ خیال صحیح نہیں ہے یہ
 واقعہ میں اس حدیث کو پہنچنے کے بعد لکھا ہے۔ اور دفعہ حبشہ کے پہنچنے کا زمانہ اور باب سیر نے مشنہ
 ہجری لکھا ہے۔ مگر مشنہ ہجری میں حضرت عائشہ کی عمر سولہ سال سے تجاوز تھی اور اس وقت
 آیت حجاب نازل ہو چکی تھی

یہاں یہ بات بھی بیان کرنی ضرور ہے کہ یہ آیت عورت عام اہل اسلام پر قابل اطلاق نہیں

سہے بلکہ اس آیت میں خطاب خاص ازواجِ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہے جیسا کہ اس سے پہلی آیت سے ظاہر ہے چنانچہ ہم دونوں آیتوں کو یہاں لکھتے ہیں۔ خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ اسے نبی کی عورت۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لَسْتَ مِنَ الرِّسَالِ
 إِنَّ اتَّقِيَّتَيْنِ فَلَا تَقْضِيْنَ بِالْقَوْلِ فِيْ طَمَحِ
 الَّذِيْ فِيْ قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا
 وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَلَا تَرْجِعْ بَيْنَهُمَا
 الْأَوَّلَىٰ وَالْآخِرَىٰ
 دیکھانے پھرے گا دستور ترک کر دو

یَا اَیُّهَا النَّبِیُّ قُلْ لَا زَوَاجَ لَكَ وَبَيْنَكَ
 وَبَيْنَ الْمُؤْمِنِیْنَ یَا مَعْزِنُ الْعَالَمِیْنَ
 ذَٰلِكَ اَدْنٰی اَنْ یَّعْرِضَ عَلَیْكَ
 کرسچے تک لکھائیں۔ اس سے وہ غالباً پہچانی جائیگی اور پھر ان کو کوئی ایذا نہ دیگا۔ سورہ احزاب
 مدینہ میں نازل ہوئی ہے۔ زمانہ نزول سورہ احزاب میں مدینہ میں اسلام کا پورا تسلط نہ ہوا تھا اور
 مسلمان باشندوں کی آزادی بجز یہودیوں اور منافقوں کے قول و قرار کے جسے وہ ہر وقت توڑ
 سکتے تھے اور کسی قانون کی حفاظت میں نہ تھی۔ اس وجہ سے مسلمانوں کو کفار سے طرح طرح کی ایذائیں
 پہنچتی رہتی تھیں۔ چنانچہ ایک تکلیف یہ بھی تھی کہ بدعاش لوگ مسلمانوں کی عورتوں کو مدینہ میں چھوڑ
 اور نوکے اور دق کرتے رہتے تھے۔ منافقین جو ظاہر میں اپنے نئیں مسلمانوں کا دوست ظاہر کرتے
 تھے مسلمانوں کی عورتوں کو دق کرنے کے بند یہ غدار کر دیتے تھے کہ ہم نے پہچان نہیں تھا کہ یہ تمہاری

محمدؐ میں۔ لہذا سلطان عہد قبل نے شرما کر نکلتا چھوڑ دیا اور سخت باعزت و تکریم سے حج کا ہوا۔ اس پر خدا تعالیٰ نے حکم فرمایا کہ وہ اپنی چادریں کسی قدر چھٹکے تک نکال کر آتش جہاں میں لادے۔ اس شریفانہ وضع سے جس کا عام طور پر سب کو حکم دے دیا گیا یا سانی شناخت ہو گیا کہ یہ خاندانِ اہل اسلام ہیں اور پھر منافق ستارے سے باز رہینگے۔ پس اس آیت کو بھی غیر محکم کے دہرہ ہونے کے جو دنیا عدم چارے سے تعلق نہیں۔ بلکہ منافق جو عدم شناخت کے بہانہ سے مسلمانوں کی عورتوں کو ستاتے تھے ان کی ایذا سے بچنے کے لئے ایک خاص شریفانہ وضع سے جو سب کے لئے بطور علامت ہو بننے کے لئے حکم دیا گیا ہے۔ بجائے اس کے کہ اس آیت سے ہندوستان کے دہرہ کی تائید جو حالت ایذا دہانی میں بھی بلا نقاب وغیرہ جس کا اس آیت میں کہیں اشارہ تک نہیں صرف چادر کو اس طرح اوڑھ کر کہ وہ کسی قدر ٹکلی رہے بلا شرط اس امر کے کہ اس سے چہرہ چھپ جانے یا ہر نکلنے کی اجازت دی گئی ہے۔

جو آیتیں ابھر نکھر ہوئیں ان کے سوا اور کوئی آیت قرآن مجید میں پردہ کے متعلق نہیں ہے۔ پس قرآن مجید اگر جواب دہ ہے تو صرف اس قدر پردہ کا ہے جو ان آیتوں میں بیان ہوا اور جو سراسر مطابق عقل و نظریۃ انسانی ہے۔ قرآن مجید ان فرامیوں کا جواب دہ نہیں ہو سکتا جن کا موجب وہ پردہ ہے جس کا اشارہ تک کلامِ الہی میں نہیں ملتا اور جس کے موجب صرف مسلمانان ہندوستان ہیں۔ قبل اس کے کہ ہم قرآن مجید کی بحث ختم کریں ایک اور آیت کا بھی ذکر کرنا مناسب ہے جس کو ممکن ہے کہ لوگ غلطی سے پردہ کے متعلق سمجھیں۔ ہماری مراد سورہ اخزاب کی اس آیت سے ہے جہاں خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جب تم کو ان دھوکوں سے کوئی چیز مانگنی ہو تو پردہ کے نیچے

وَاذْهَبْ لَهُمْ مَتَاعًا فَسَلُّوْهُنَ مِنْ

وہ لوہا جب تک کہ وہ اظہارِ قلب و کلام سے

اول تو اندر بیچ مہر رات پیغمبر خدا سے متعلق ہے جن کی نسبت خدا تعالیٰ نے مام عورات سے ملکہ

کچھ احکام دئے تھے چنانچہ اگلی پچھلی آیات کے پڑھنے سے بظنی ثابت ہے۔ اس کے علاوہ یہ آیت

مطلق رکھتی ہے اس حکم سے جس کے رو سے بلا اجازت پیغمبر خدا کے گھر میں جانے کی ممانعت

کی گئی ہے اسی معنی کا حکم جلد اہل اسلام کی نسبت سورہ نور میں اس طرح بیان فرمایا گیا ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بَيْتِكُمْ

حقائق تانسو و تسلط علی اہل

ذاکم خیر لکم لعلکم تذكرون۔ فان لہ

تجدد فیہا اعداء ان لا تَدْخُلُوا حَتَّىٰ یُؤْذَنَ

لکم وان قیل ادعوا فادعوا ہوا انک لکم

ہو۔ اور اگر تم کو واپس چلے جاتے کہ کہا جاوے تو تم واپس چلے جاؤ کہ یہ تمہارے لئے پسندیدہ ہے

سب آدمی مرد ہوں یا عورت اپنے مکان پر جب کوئی غیر شخص موجود نہ ہو بے تکلفی سے

مہتابے اور اس طرح کی پابندی لباس کی لحاظ نہیں رکھتا جس قدر غیروں کے رو برو کوئی ہشتی

ہے۔ ایسی صورت میں غیر آدمی کا ایک سخت بلا اطلاع چلا آتا اور صاحب خانہ کو ملاقات کے لئے

تیار ہونے کی صلت نہ دینا ہمیشہ خلافِ تعذیب اور موجبِ حجج اور بعض اوقات عملِ پست و شرمی

ہوتا ہے۔ اس واسطے اس طرح بلا اجازت ایک دوسرے کے گھر میں جانے کی ممانعت کی گئی

اسی طرح کا حکم پھر خدا صلعم کے گھر میں داخل نہ ہونے کے باب میں سورہ احزاب کی آیت
 مذکورہ صدد میں دیا گیا ہے اور اس کے ساتھ یہ فرمایا گیا کہ اگر کوئی چیز گھر میں سے نکلانی مطلوب
 ہو تو پردہ کے پیچھے سے نکالو۔ یعنی جب گھر میں ملاقات کی نظر سے جانا منظور ہی نہیں بلکہ صرف
 کوئی چیز یعنی ہے تو تمام گھروالوں کو اطلاع دینا کہ وہ سب ملاقات کے لئے بلحاظ درستی لباس
 وغیرہ تیار ہوا میں کچھ ضرور نہیں ہے اور ذرا ذرا سی چیز کے لئے گھروالوں کو گھڑی گھڑی اس
 طرح تکلیف دینا کیا حاصل۔ بہتر ہے کہ گھر کی عورتیں جس حال میں ہیں اسی میں رہیں تم پردہ کے
 پیچھے سے جو چیز مانگنی ہے مانگ لو۔ عموماً ہر شخص کو یہ امر پیش آتا ہے کہ گھر کی شدت کے
 وقت یا کسی کام میں حد سے زیادہ مصروفیت کی وجہ سے گھر میں عورتوں کو یہ خیال نہیں رہتا
 کہ ان کے سر پر ٹھیک طرد پر دوپٹہ ہے یا نہیں۔ یا وجہ غلاست یا کسی اور باعث سے وہ ایسی
 کمزوری کے ساتھ اپنے گھر میں لپٹی ہوئی ہیں کہ غیر کے مدبر وہ آزادگی جائز نہیں ہو سکتی ایسی
 صورتوں میں اگر مردانہ مکان میں چند آدمی جمع ہوں جن کے لئے کبھی پان کے واسطے اور کبھی
 پانی کے واسطے اور کبھی حقہ یا کسی اور شے کے واسطے کسی مرد کو اندر آنے کی ضرورت پڑے
 تو اب کس قدر وقت ہے اگر ہر دفعہ وہ شخص اندر آنے کی اجازت طلب کرے اور ہر بار گھر کی
 سب عورتیں عذاباً تفرین سے بیٹھیں۔ اس سے بہتر ہے کہ وہ پردہ کے باہر سے جو کچھ مانگتا ہو
 مانگ لے۔

یہاں تک کہ کچھ بہت کچھ اس تفسیر کی بنا پر محتاج ہم خود الفاظ قرآن مجید کے سمجھتے

ہیں۔ اب یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ ہمارے علماء فقہ جن کا خاص کام قرآن مجید سے احکام کا استنباط کرنا ہے اس باب میں کیا لکھتے ہیں۔ فتاویٰ عالمگیری میں ہمد کی بحث کو نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے اور اس کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ اول مرد کا مرد کو دیکھنا۔ ہم عورت کا عورت کو دیکھنا۔ سوم عورت کا مرد کو دیکھنا۔ چہلہم مرد کا عورت کو دیکھنا۔ پہلی تین صورتوں میں لکھا ہے کہ جس قدر حصہ بدن باہر نکلے وہاں کے ہے اُس کا دیکھنا ناجائز ہے۔ اور چہلہم کے پھر چار اقسام کئے ہیں اول مرد کا اپنی بی بی و لونڈی کو دیکھنا۔ ثانی مرد کا اپنی ذوات محارم کو دیکھنا ثالث مرد کا اپنی آزاد عورت کو دیکھنا۔ رابع مرد کا غیر کی لونڈیوں کو دیکھنا۔ ہم صورت اول و رابع کو بیان کرنا غیر ضروری سمجھتے ہیں۔ صورت ثانی یعنی ذوات محارم کے دیکھنے کی نسبت فتاویٰ عالمگیری میں لکھا ہے کہ ذوات محارم (مثلاً ماں بہن وغیرہ) کی

اما نظره الى ذوات محارمه ففقہو	ظاہری اور باطنی زینت کے مقام کو دیکھنا جائز
یباح لہ ان ینظر منها الى موضع زینتها	ہے اور وہ یہ ہیں۔ سر۔ بال۔ گردن۔ پیشہ۔ کان
الظاہرة والباطنة وھی الراس والشعر	بانہ۔ ہونچا۔ تیل۔ پٹلی۔ پاؤں۔ چہرہ
والعنق والصدر والاذن والعصند	صورت ثالث کی نسبت فتاویٰ عالمگیری
الساعد والکف والساق والرجل	میں لکھا ہے کہ چھٹی عورتوں کی طرف نظر کرنے
والوجه	کے باب میں ہماری یہ رائے ہے کہ اُن کی محبت
اما النظر الى الاجنبیات فنقول	ظاہری کے مقامات یعنی چہرہ اور تیل کی طرف
یحوز النظر الى موضع الزینة الظاہرة	نظر کرنا جائز ہے۔ (دفعہ چہرہ میں ہی صریح لکھا)

منہن رد ذلك الوجه والكف في ظاهر
 الرواية كذا في الذخيرة وروى الحسن
 عن أبي حنيفة يجوز النظر إلى قدمها
 أيضاً وفي رواية أخرى عنه قال لا يجوز
 النظر إلى قدمها وفي جامع البراءة
 عن أبي يوسف أنه يجوز النظر
 إلى ذراعها أيضاً عند الفضل
 والطبري

لا لباس للرجل ان ينظر من امه و
ابنته البالغة واخيه وكل ذات محرم
منها الى شعرها وصدنها وراسها
وذيها وعصدها وساقها ولا ينظر الى
ظهرها ويطننها ولا الى ما بين سرتها الى
ان تقبوا والركبة
سلايكه النظر اليها لا لباس بان يمسها
بلا حائل بلا شعور الا الاجنبية فانه
لا باس به بالنظر الى وجهها ويكفي المس
بها من زنا ونظر تركه +

لا یجوز ان ینظر الرجل الی الا حجبۃ
 الا الی وجهها وکفی بالقولہ تعالیٰ لا
 یبدین زینتہن الا ما ینظر منها۔
 قل علی وابن عباس رضی اللہ عنہما
 ما ینظر منها الکحل والحائض والمراد
 موضعہا وہو الوجہ والنکف مکان المراد
 بالزینۃ المذکورۃ مواضعہا ولان فی
 ابداء الوجہ والنکف ضرورۃ لحاجتہا
 الی المعاملۃ مع الرجال اخذوا
 اعطاء او غیر ذلک وهذا تنصیب
 علی انہ لا یباح النظر الی قدمیہا
 وعن ابن حنیفۃ انہ یباح لازنیہ
 بعض الضرورۃ وعن ابی یوسف
 انہ یباح النظر الی ذراعیہا ایضاً
 لکنہ قد یبدئ منها حادۃ فان کان
 لا یأمن الشہوة لا ینظر الی
 وجہها الا لحاجۃ ۵

چہرہ تک عمل کر اسی خواہی میں لکھا ہے کہ
 جس میں عورت کی طوٹ نظر کرنا چاہیں اس کے
 جسم کو ہلکا کرے اس کرنے میں بھی کچھ مضائقہ نہیں
 بشرطیکہ اس کرنے میں خواہش بد نہ ہو مگر حکم جنہی
 عورات سے متعلق نہیں کیونکہ ان کے چہرے کو
 دیکھنا تو جائز ہے مگر چھپا کر رہے ۵
 ہدایہ میں اس مسئلہ کو یوں لکھا ہے کہ جائز
 نہیں کہ مرد جنہی عورت کا بدن سوائے چہرہ اور
 ہتھیلی کے دیکھے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ
 عورتیں اپنی زینت بجز اس قدر کے جو کھلی رہتی
 ہے نہ دکھلا دیں۔ علی اور ابن عباس رضی اللہ
 عنہما نے کہا ہے کھلی زینت سر اور انگشتیں ہیں
 اور ان سے مراد ان کی جگہ ہے یعنی چہرہ اور
 ہتھیلی جسطرح زینت سے مراد زینت کی جگہ ہے
 اور اس حکم کی وجہ یہ ہے کہ چہرہ اور ہاتھ کے کھولنے
 کی ضرورت رہتی ہے کیونکہ مردوں کے چہرہ دیکھنے
 لینے وغیرہ معاملات کی حاجت پڑتی ہے پس نہ

<p>ظاہر ان المقصود من نقل قول</p>	<p>و فی ہے اس بات پر کہ اجنبی محبت کے پاؤں</p>
<p>علی بن عباس رضی اللہ عنہما ہذا لا یتذکر</p>	<p>کا دیکھنا جائز نہیں ہے۔ اور امام ابو حنیفہ رو</p>
<p>علی بن جازان بنظر الرجل الى وجهه الاجنبية</p>	<p>سے روایت ہے کہ پاؤں کا دیکھنا بھی جائز ہے</p>
<p>وکنہما بقولهما فی تفسیر قوله تعالى الا مآ</p>	<p>کیونکہ اس میں بھی کچھ کچھ ضرورت ہے اور امام</p>
<p>ظہر عنہما فان فی تفسیر ما قوالا من</p>	<p>ابو یوسف رو کا یہ قول ہے کہ اجنبی عورت کی</p>
<p>العصاة لا یدل علی المدعی ہذا شواہد</p>	<p>بہوں کا دیکھنا بھی جائز ہے کیونکہ مادۃ وہ بھی</p>
<p>سوی قولہما انہی دلالتہما علی ذلك</p>	<p>کھلی رہتی ہیں۔ لیکن اگر مرد شہوت سے لمبوں</p>
<p>غیر واضح ایضاً اذ الظاہر ان موضع</p>	<p>نہ ہو تو ضرورت کے سوا اجنبی عورت کے چہرہ کو</p>
<p>التکمل هو العین والوجه کلہما موضع</p>	<p>بھی نہ دیکھے +</p>
<p>الحاتہموا الا صبع والکف کلہما المدعی</p>	<p>صاحب فتح القدر نے ہدایہ کی اس</p>
<p>جواز النظر الى وجهه الاجنبية کما دالی</p>	<p>استدلال پر جو قول علی و ابن عباس رضی اللہ</p>
<p>کیفہما بالکلیتہ</p>	<p>عنہما سے کیا گیا ہے سخت تکتہ چینی کی ہے چنانچہ</p>
<p>۱۔ انما حواء عرضت نفسها علی رسول</p>	<p>اکھا ہے کہ ظاہر ہے کہ اس مقام پر علی و ابن</p>
<p>الله صلی اللہ علیہ وسلم فنظر</p>	<p>عباس کا قول نقل کوئے سے یہ مقصود ہے کہ</p>
<p>المدعیہما ولم یرفہا رعبہ</p>	<p>قوله تعالى الا اظہر منہا کی تفسیر میں =</p>
<p>۲۔ ان اسما بنت ابی بکر دخلت الی</p>	<p>ہے اس کے ذریعہ سے</p>
<p>رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم</p>	<p>وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو روکا جب</p>

وعليها ثياب رقاق فأعرض عنها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا سعادان المرأة
 إذا بلغت الحيض لم يصلح أن يرى
 منها إلا هذا وهذا وأشار إلى وجهه وكفيه
 ۳۔ ان فاطمة رضي الله عنها لما تولت
 احمد بن حنبل بالانسان قال رایت کھنڈ کر سر کی جگہ لکھ ہے نہ کہ کل چہرہ اور اسی طرح
 فلقہ قمر ای قطعہ قندیل علی
 اندک لا باس بالنظر إلى وجه المرأة
 وکھنڈا۔
 عن سهل بن سعد قال جاءت امرأة
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله کہ اجنبی عورت کے کل چہرہ اور تنہی کا دیکھنا ناجائز
 جنت لا ھب لك نفسي فنظر اليها
 رسول الله فصعد المنظر و
 صوبہ۔ بخاری
 "ھیرة قال خطب رجلی
 سلم انظر اليها
 مستأجابت کیا ہے۔ پہلی حدیث میں جو انہوں نے لکھی

سلسلہ روایات :-

ہے بیان کیا گیا ہے کہ ایک عورت نے اپنے

منزل الخیرہ میں شعبہ قال خطبت تین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر پیش کیا۔ میں آپ نے اس

المرأۃ فقال لہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حل کے چہرہ پر نظر کی اور اس کی طرف اپنی رشتہ نہ پائی

نظرت الیہا۔ قلت لا۔ قال فانظر فانہ ۲۔ دوسری حدیث یہ ہے کہ سماء بنت ابوبکر

احمد بن یحییٰ بن یسکما (نسائی۔ ترمذی) باریک کپڑے پہنے ہوئے تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

عن جابر بن عبد اللہ قال سالت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا منہ اس کی طرف

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا خطب عندکمر سے پھیر لیا اور کہا کہ اسے اسماء جب ترکی بالغ

المرأۃ قالت استطاع ان ینظر الی ما یدھوہ ہوجائے تو مناسب نہیں کہ اس کا بدن سوائے

المرأۃ نکاحھا فلیفعل فخطبت جاریۃ اس کے اور اس کے منہ اور ہاتھ کی طرف اشارہ

فکنت اتخبألھا حتی رأیت منہ لمادعا کر کے (نظر آوے)۔

فی الی نکاحھا وتزوجہا۔ ۳۔ جب فاطمہ رضی اللہ عنہا اپنا کوئی مایٹا

ظاہر الا حدیث انہ یجوز للنظر الیہا بلال یا انس کو دیتیں تو بلال یا انس کہا کرتے تھے

سواء کان ذلک باذنہا ام لا (نیل) کہ میں حضرت فاطمہ کا ہاتھ چاند کا ٹکڑا سا معلوم ہوا

الاوطار)۔ اگر تاتھا۔ پس ثابت ہوا کہ عورت کے منہ اور ہاتھ

قد وقع الخلاف فی الموضع الذی کی طرف نظر کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

یجوز للنظر الیہا من المصنوبہ۔ مذہب یہ روایات تو عام طور پر منہ اور ہاتھ کے کھلے

الا اکثر الی ما یدھوہ بالنظر الی الوجہ رہنے کے جائز ہیں۔ ان کے علاوہ وہ روایات

طاہر بن داود یحییٰ بن المنذر الی	میں جن سے نکل کے ارادہ سے عورت کو کیٹنا
جمیع البدن	زمرہ جانے بلکہ مستحب ثابت ہوتا ہے بھی رہا
رنیل الاوطار	کثرت سے ہیں۔ ہم اس جگہ صرف تین جملہ لکھتے

کا ذکر کرتے ہیں۔

آنحضرت مسلم کے پاس ایک عورت آئی اور کہا کہ یا رسول اللہ میں اس نے آئی ہوں کہ
 اپنے تئیں آپ کے سپرد کروں۔ آپ نے اس کو خوب دیکھا بھالا۔ بخاری
 ایک شخص نے کسی عورت سے خواستگاری کی آنحضرت نے فرمایا کہ اس کو پہلے دیکھ لے کیونکہ
 انصار مدینہ کی آنکھوں میں کچھ عارضہ ہوتا ہے۔ مسلم و نسائی
 سفیر بن شعبہ نے کسی عورت سے خواستگاری کی آپ نے فرمایا کہ اس کو دیکھ بھی لیا ہے
 اس نے کہا نہیں۔ کہا پہلے دیکھ لے تاکہ تم میں الفت زیادہ ہو۔ نسائی و ترمذی
 جابر کہتے ہیں کہ رسول اللہ نے فرمایا کہ جب تم کسی عورت سے خواستگاری کرو تو حقی الامکان
 جس وصف کے طالب ہو اس کو دیکھ لو۔ چنانچہ میں نے جب ایک عورت سے خواستگاری کی تو
 اس کو دیکھا کرتا تھا یہاں تک کہ میں نے اس میں وہ وصف پایا جو مجھے مطلوب تھا
 طاہر اعاویث سے یہ نقل ہے کہ عورت کو دیکھنا جائز ہے۔ خواہ اس دیکھنے کا علم عورت کو
 ہو یا نہ ہو۔ رنیل الاوطار

اس امر میں اختلاف ہے کہ جس عورت سے خواستگاری کرنی ہو اس کے جسم کا کس قدر
 حصہ دیکھنا جائز ہے۔ زیادہ تر میلان اسے اس طرف ہے کہ صرف رُء اور دونوں ہتھ دیکھنے

جائز ہیں مگر وہ دوسرے کما ہے کہ اس کے تمام جسم کا دیکھنا جائز ہے۔ میل الاوطار
 جس قدر آیات قرآنی اور روایات فقہی اور احادیث اور پر مذکور ہیں ان سے
 احکام ذیل حاصل ہوئے عورات اجنبیہ کا پردہ جو متفقاً از روئے شریعت ثابت ہے وہ یہ ہے کہ
 ۱۔ چہرہ اور ہاتھ کے سوا تمام جسم چھپایا جائے۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک پاؤں کا پردہ
 ضروری نہیں۔ اور امام ابو یوسف کے نزدیک جن کی راس پر تمام خفی لوگ فتویٰ دیتے ہیں
 عورات اجنبیہ کی بائیں بھی ہمدہ میں داخل نہیں +
 ۲۔ اگر کوئی شخص مغلوب الشہوت ہو تو وہ عورات اجنبیہ پر نظر نہ کرے +
 ۳۔ اس باب میں عورات اہل اسلام و کفار کا یکساں حکم ہے +
 ۴۔ نکاح کی غرض سے مرد کا عورت کو دکھانا دیکھنے کی نسبت جناب پیغمبر علیہ السلام کے
 امثالہ کے موافق زیادہ پسندیدہ ہے۔

پہلے حکم کے روئے ہندوستان کی عورات اہل اسلام کا لباس بالکل خلاف شرع غیر متا
 ہے جس کا دستور دہلی اور کھنڈ کی شریف زادوں میں ہوتا ہے کہ اس میں کرتی اس قدر اونچی
 ہوتی ہے کہ پا جامہ کے نیچے اور کرتی کے کنارہ کے درمیان نہایت بے حیائی سے شکم نظر آتا رہتا
 ہے۔ اور جن کی آستینیں اتنی چھوٹی ہوتی ہیں کہ امام ابو یوسف کے فتوے سے بھی جس سے عورت
 سنیل سے نیچے تک کے حصہ کے برہنہ ہونے کا جواز نکلتا ہے اس بے شرمی کی حمایت نہیں کی
 جا سکتی۔ علاوہ اس بے شرمی کے جو بازوؤں اور پیٹ کی برائیگی کھٹنے سے مقصور ہے سب سے
 بڑی آفت جو دہلی و کھنڈ کی عورت پر آتی ہے یہ ہے کہ وہ ایسی باریک ملل اور تن زیب اور رنگ

کا لباس پہنتی ہیں کہ اس سے درحقیقت شک و شبہ و شک کا جس کا چھپانا قرآن مجید سے صریحاً منع ہے تقریباً بالکل برہنہ رہتی ہیں۔ بڑے پانچوں کے پاجامے بھی گو بغیر نہایت ہمدردی کی چیز ہیں مگر ایک طرح غفلت سے جوتے ہیں یعنی بہت بڑے جوتے کی وجہ سے بغیر اس کے کہ ان کو اٹھا کر چلیں چلنا پھرنا مشکل ہے اور ان کو اٹھا کر چلنے سے کسی قدر حصہ پنڈلیوں کا برہنہ ہو جاتا ہے۔ دیہات میں عموماً دہلی کی سی باگی کرتیاں تو نہیں پہنی جاتیں بلکہ ان کی بجائے کرتے پہنے جاتے ہیں مگر ان کے گرد بیان کھلے رہتے ہیں جس میں سے کسی قدر چھائی کا بالائی حصہ نظر آتا رہتا ہے غرض ہندوستانی لباس عورت میں اس حکم خداوندی کی جس کے رو سے چہرہ اور ہاتھ کے سوا اہل جسم اور پوشیدہ خوبصورتی کے چھپانے کی سخت تاکید فرمائی گئی ہے ذرا بھی قلیل نہیں ہوتی۔ اور کچھ شک نہیں کہ اس قسم کا لباس پہننا بالکل حرام ہے۔ یہ بے حیائی کا لباس پنھا کر ان کو چل دیو دی ہیں قید کرنا اور ان کو ہوسے تازہ میں جو محبت کے لئے طبعاً ان کو ایسی قدر ضرور ہے جس قدر مردوں کو برقع اور کڑھی نہ کھنٹنے دینا پرلے درجہ کی حماقت ہے۔ اور عورتوں پر صریح ظلم۔ ہماری عدالت میں شرعی لباس پنکر اور دوپٹہ ایسی طرح اور نہ کر کہ سر کا کوئی حصہ برہنہ نہ رہے کھلے چہرہ اور آنکھوں سے ایسے اجنبی اشخاص کے رو بہ وجہ جن پر ان کے شوہروں اور والدین کو نیکسطنی کا اعتبار ہو اپنے عہد عزیزوں کی موجودگی میں بشرط ضرورت رو بہ ہونا لوگوں کے خیال میں کیسا ہی مہیوب ہو مگر خدا اور رسول کے احکام کے مطابق ہے اور اس بے حیائی سے جو گھروں میں رہ کر لباس حرام کے خدیسے مل میں آتی ہے بدرجہا بے عیب اور بے گناہ ہے۔ اس عملیہ پر اگر کوئی شرعاً منع ہو سکتا ہے تو شاید صرف یہ ہو کہ لوگ اجنبی عورت کو اس طرح باہر نکلتا دیکھ کر غلط فہمی سے ناکار ہو جائے۔

گر اس کا جو طبع ملکن تھا وہ شرع نے قہر جلا دیا۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں اگر گناہگار جو کچھ
 خود بد نظریہ ہو گئے نہ کہ یہ گناہ عورات جو اپنے حاجات ضروری کو بخشتی اور خدا کی دی ہوئی
 آلودگی کو برتی ہیں۔ اس کا طبع یہ ہی ہو سکتا تھا اور یہی شرع نے بتایا کہ جو لوگ شوہر سے
 بے لعل و دھول اور انہیں خوف ہو کہ ہم میں اس قدر تمیز اور انسانیت نہیں ہے کہ پرانی عورت
 کو دیکھیں اور اپنے خواہے شہوانی کو قابو میں رکھ سکیں تو ان کو چاہئے کہ اپنے تئیں عورتوں پر
 نظر ڈالنے سے پرہیز رکھیں۔ تن بد معاشوں کی خاطر نصف دنیا قید نہیں کی جاسکتی۔ کل کو اگر
 بد نیت لوگ دوسروں کا مال دولت دیکھ کر چوری کی نیت یا طمع ظاہر کرنے لگیں تو کیا لوگوں کو
 منع کیا جاوے گا کہ وہ خلقت پر اپنے مسلح کا اظہار نہ کریں۔ یا اگر چند بھوکے بد معاش چاہیں کہ طوائف
 کی دوکان پر سے آگے بڑھ کر مستانی پر چھینٹا مار لیں تو کیا طوائف کو اپنی دوکانیں بند کر دینی چاہئیں
 کیلئے تن حریز عورتوں کو پولیس میں گرفتار نہ کروایا جاوے۔ سمجھنا یہ کہ کسی اتنی سمجھ ہے کہ یا تو اس قدر
 اتفاق کہ عورتوں کو باہر نکلنے سے بایں نظر منع کیا جائے کہ دوسرے لوگ اپنی بد نظری کی وجہ سے
 گنہگار اور آقا رب عورات گناہ کی مددگار نہ بنیں۔ اور یا اس قدر میباکی کہ اہل ہنود اور انگریزوں
 کی بیبیوں کو خوف گھر گھر کر دیکھنے سے خود مرکب گناہ ہوں کیا اعانت گناہ ارتکاب گناہ سے
 بھی ہتر چیز ہے۔ شریعت نے عورتوں کو نکلنے کی اعانت کرنے کی بجائے یوں حکم دیا ہے کہ مرد
 خود ان کے دیکھنے سے بچیں مگر انہیں خوف بد نظری ہو۔ پس یہ کتنا درست نہ ہو گا کہ چونکہ اہل
 ہند اور عیسائی اپنی بیبیوں کو نکلنے دیتے اور جہاں سے رو بہ آئے دیتے ہیں اس لئے ہم پر
 گناہ نہیں ہے۔ شریعت کا حکم ایسی صورتوں میں خود مردوں کو نہ نکلنے کے لئے ہے نہ عورتوں کو

تنہا سے گناہگار ہونے کے خوف سے گھروں میں گھٹے رہنے کا۔ اگر تم اپنے تئیں اہل اللہ سمجھتے ہو تو کیا وجہ ہے کہ باقی جہان کو فاسق و فاجر جانتے ہو کیا یہ قابلِ یقین ہے کہ تم جہان بھر کی عورتوں کو پاک نظر سے دیکھتے ہو باقی اور سب جہان بد نظر ہے۔ اور اگر تم بھی اپنی دلوں کی طرح ہو تو کیوں اس گناہ سے بچنے کی کوشش نہیں کرتے ہو۔ کیا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں فرمایا کہ لک الاولیٰ وعلیک بالانیہ۔ یعنی پہلی عورت پر پہلی نگاہ جائز ہے مگر جب نظر پاک نہ رہے تو دوبارہ قصد دیکھنے سے بچے۔ اہل اسلام نے بالکل خلافت شریعت علی کیا ہے کہ بھانے اس کے عورتوں کو پردہ شرعی کے ساتھ نکلنے دیں اور خود ان کو بد نظری کی نیت سے دیکھنے سے بچیں یہ کیا ہے کہ عورتوں کو تو گھروں میں سے نکلنے سے منع کر دیا۔ مگر خود عورتوں کا مکان بند نہیں کیا۔ اور اگر جاؤں اور باغوں اور میلوں میں جا جا کر غیر اقوام کی عورت کو جو ان کے لئے مثل اپنی ماں بہنوں کے ہیں بڑی نظر سے دیکھتے ہیں کیا سنت نبوی پر چلنے کے یہی سنے ہیں؟ مسلمان شیخی میں اور سچے دین کے گھمنڈ پر غیر مسلم قوموں کو جو چاہیں کس کریں۔ ہیں پردہ کی حقیقت اور اہمیت بتلانے اور اس کا اندازہ سمجھانے کے لئے راماین کے ایک واقعہ سے بہتر مثال نہیں ملی۔ رام چندر جی کی بیوی سیتا جی کو جب راوَن یگیا تو رام چندر جی اُس کی تلاش میں نکلے اور اپنے بھائی تلچمن جی کو بھی ساتھ لیا۔ اثناء سفر میں سیتا جی کے دو زیور جن میں سے شاید ایک کرن پھیل تھا اور دوسرا کوئی زیور پاؤں کا تھا راہ میں گر پڑے۔ دیانت والا کا عہد تھا کوئی راگیر اٹھا کر راجہ کے پاس لے آیا۔ اور راجہ نے حکم دیا کہ زیور کے مالک کو تلاش کیا جائے۔ چنانچہ جو سفارہاں سے گذرتے تھے ان کو وہ زیور بزمینِ شناخت دکھایا جاتا تھا۔ تعلق

میرا ہوا کہ رچھندھی کا گندھی اس عکسری میں ہوا اور ان کے رو برو بھی وہ زیور چل ہوا اور ان کے
 سے تو وہ زیور پہن پایا۔ مگر بمن سلیمان اپنے چھوٹے بھائی سے چھپا کہ دیکھ یہ تمہاری
 کاچی نیو ہے نا؟ پچھن جی کا جواب سننے کے قابل ہے؟ انہوں نے کہا کہ ہاؤ کا نیو تو
 بیشک ان کا ہی ہے۔ میں اسے بخوبی پہچانتا ہوں کیونکہ میں ہمیشہ ان کی قد بروسی کرتا تھا۔
 مگر کان کے زیور کی نسبت میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ میں نے ان کے چہرہ پر اس دھیان سے
 کسی نظر نہیں ڈالی کہ میں ان کا زیور شناخت کر سکوں۔ اس فقرہ سے پچھن جی کا کلیسا اٹھ
 درجہ کا اتفاق پایا جاتا ہے اور اپنے پیارے بھائی کی آمد اور ناموس کا کس قدر ملاحظہ ثابت ہوتا
 ہے۔ بس یہ ہے پردہ۔ اور یہ ہے احسان۔ گارے اینٹ کی دیواروں یا کپڑوں کے خلافتوں
 کے پردے اصلی پردہ نہیں ہیں۔

ہماری گذشتہ تقریروں پر چند شبہات پیدا ہونے لگن ہیں۔ پس مناسب ہے کہ ان کو بھی
 بیان کر دیا جاوے اور ان کا جواب دیا جاوے۔

شبہ اول۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی عورت کے پاس بغیر زوجگی
 کسی رشتہ دار محرم کے نہ جائے کسی نے پوچھا کہ کیوں حضرت شوہر کے بھائی کی نسبت
 آپ کا کیا خیال ہے آپ نے فرمایا کہ شوہر کا بھائی قوت ہے پس اس حدیث سے جو متفق علیہ
 ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ محبت کا دیدار ہمیشہ کے رو برو ہونا سخت گناہ کا کام ہے جس کو تھک
 برابر قرار دیا ہے۔

جواب اولاً۔ اس حدیث سے صرف رشتہ دار محرم کی عدم موجودگی میں بغیر زوجہ شخص کا

کسی محبت کے پاس تمنائی میں ملنا منع ہوا ہے۔ لیکن جب کوئی رشتہ دار محرم موجود ہو تو اس کی ہونے والی محبت کے لئے کسی غیر محرم کے روبرو ہونے کی ممانعت نہیں پائی جاتی۔

ثانیاً۔ کوئی قطعی دلیل اس بات کی موجود نہیں کہ بملوث شوہر کو موت کہنے سے یہ ہی مراد ہے کہ یہ امر محبت کی طرح مسلک ہے بلکہ ممکن ہے کہ جنابہ وغیرہ کی مراد یہ ہو کہ برادر شوہر کے روبرو ہونے سے کب اجتناب ہو سکتا ہے اس کا تو مفروضہ آسانا آسانا ہوگا جس طرح موت سے قوی نہیں

بچ سکتا اسی طرح عورت شوہر کے بھائی کے روبرو ہونے سے نہیں بچ سکتی۔ یہ معنی کچھ ہمارے گھڑے ہوئے نہیں ہیں بلکہ بڑے بڑے جلیل القدر علما کا یہی مذہب ہے جیسا کہ صاحب فتح الباری نے تحریر کیا ہے اور قاسم شیخ تقی الدین صاحب شرح العمودہ کا نام بھی لکھا ہے

مثلاً۔ کچھ شک نہیں کہ یہی معنی صحیح ہیں کیا

و جبکہ حقیقت میں محمود علی زبان میں صرف دیوار

یا جیسٹہ کو نہیں کہتے بلکہ شوہر کے کل رشتہ داران

قسم ذکر کو کہتے ہیں۔ جن میں شوہر کا باپ یا دادا

بھی داخل ہیں۔ حالانکہ یہ رشتہ دار محرم میں سے

ہیں جن کے روبرو عورت کا آنا ناجائز ہے۔ پس اگر

الفاظ احادیث کے وہی معنی لئے جاویں جو

عوام میں مشہور ہیں تو عورت کا ان محارم کے روبرو ہونا بھی ناجائز نہیں لگتا جو صحاح غلط ہے

خود جناب وغیرہ کا طریق عمل ہمارے لئے اس بات کا قطعی ثبوت ہے کہ اس حدیث کے

فكانه قال المحرم الموت ای لا بد منه

ولا يمكن حجب عنها كما ان لا بد من الموت

واشار الى هذا الاخیر الشیخ تقی الدین

فی شرح العمودہ

قل النوی اتفق اهل العامر باللفظ

على ان الاحياء اثاروب الزوجت كما به

وعمدہ داخیر و فہم

وہ خود بخود ہی ہیں اور جن کے روئے سے عورت کو اپنے شوہر کے ہاتھ کی طرح ہونے کی
 ممانعت ہوگئی نہ ہوگی۔ جناب رسول خدا کا کوئی حقیقی رسالہ تھا کہ آپ کی کوئی بھانج
 بی بی نہ تھی۔ آپ کے کنوئ کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے بی بی نہ تھے
 تھے چنانچہ زبیر ابن عوام آپ کے چھوٹی زاد بھائی ہوتے تھے اور آپ زبیر کے امین اور بھائی
 ہوتے کی وجہ سے زبیر کی بیوی کے ساتھ ہوتے تھے۔ زبیر کی بیوی اسلوا بنت حنظل بن حنیفہ
 کی بیوی ہونے کے سبب بھانج کے علاوہ آپ کی سالی بھی ہوتی تھیں۔ پس اسامہ بنت ابی کوثر کے
 دونوں رشتے یعنی بھانج اور سالی کے ایسے رشتے تھے جو ہمارے آج کل کے شرع کے دستور
 اور روای شریعت کے بموجب تقضی سخت پردہ کے ہیں۔ اب ہم کو ایسے حالات کی جستجو سے ہم
 جن سے یہ صاف ظاہر ہوا ہے کہ اسامہ رسول خدا کے رو بہ ہوتی تھیں یا نہیں۔ بڑی محنت کے
 بعد ہم بخاری میں ایک حدیث پاتے ہیں جس کی روایت کرنے والی خوش قسمتی سے خود اسامہ
 ہیں۔ وہ بیان کرتی ہیں کہ میرا نکاح زبیر سے ہوا۔ اس کے پاس صرف ایک گھوڑا تھا اور

قالت تزوجنی الزبیر ووالہ فی الارض	ایک اونٹ۔ اس کے سوا اور کچھ مال نہ تھا
من مملک ولا مملوک ولا شئ غیر	میں ہی اس کے گھوڑے کو چرایا کرتی تھی۔ اور
ماضی وضاہر فرجہ فکنت اعلف	زبیر کی زمین سے کچھ کی گھنٹیاں لپٹے سر پر اٹھا لیتی
فرجہ وکنتہ القال بالنوی من ارض	میں۔ ایک روز یہ اتفاق ہوا کہ میں بلی آکر بیٹھی
عزیزہ علیہا سی حبیب بنی ساط النوی	تھی اور گھنٹیاں کاڑھ میرے سر پر تھا کہ وہ میں
علی بنی ساط النوی	رسول اللہ کی گھنٹیاں کے ہمراہ چند سیب بھی

و مختلفہ میں اکا انصار و حافی ثم قال
 اخراج لخصای خلفہ فاستقیبت ابن امیر
 مع الہجاء و فکرت الزہیر و غیرتہاں
 کالہ اغیر الناس فعرف رسول اللہ
 انی قد استقیبت فغضب الزہیر
 فقلت ماجری فقال واللہ لحملات
 المنوی مکان اشد علی من
 مرکوبک معہ

تو اگر تُوں کے ساتھ سوار نہ جاتی تو یہ مجھ کو اس قدر شاق و گذرنا جس قدر تیرا اپنے سر پر بوجھ اٹھانا
 مجھے شاق گننا ہے۔

اس حدیث سے صاف ظاہر ہے کہ اسلام جس طرح اور لوگوں کے دوبرہ ہوتی تھیں اسی طرح
 اپنے پیشینہ خدائے دوبرہ ہوتی تھیں انہوں نے کوئی فرق پر وہ کے باب میں اپنے پیشینہ
 پیشہ خدا اور غیر محمدیوں میں نہیں رکھا تھا۔ نہ رسول خدا نے کوئی اس قسم کا فرق نہیں کیا
 کہ تم اور غیر محمدیوں کے دوبرہ تو ہوا کرو اور ہمارے دوبرہ ہونا موت کی برابر خطرناک سمجھو
 یہی چیزوں کے ہم سے کچھ بعید نہیں کہ وہ یہ کہیں کہ ممکن ہے کہ اس وقت اسلام کے مندرجہ
 پڑا ہوا اور وہ گھوڑے کو چڑا کر اور بوجھ سر پر آٹھا کر بقیع لڑیے آ رہی ہیں اور یہ خبر خدا نے
 صحت بیرونی غرض سے تو کو شناخت کر لیا ہو مگر ان رسول کا علاج بجز داخل ہونے کے

کہ کچھ نہیں بلکہ اس کا وہاں چاہو تو اس حدیث کو جو صاحب فتح القدیر نے نقل کی ہے اور جس کی مضمون یہ ہے کہ ایک مرتبہ اسامہ غازیؓ میں کچھ سے پہنچ کر آپؐ کی خدمت میں آئیں آپؐ نے فرمایا کہ اسے اسامہ جب لڑکی بالغ ہو جائے تو اس کو سوائے ماتہ اور چہرہ کے اور کوئی حصہ جسم کا غیر محرم ٹکڑوں کے سامنے نہیں کھولنا چاہیے۔ پس کچھ شک نہیں کہ اولاً اس حدیث کے سامنے میں جو اخیر میں بیان ہوئے اور ثانیاً اس حدیث میں جو مانعیت ہے وہ عورت کے پاس صرف تنہائی میں جلنے کی ہے۔ محرم رشتہ داروں کی موجودگی میں کسی عورت کے پاس جلنے کی مانعیت نہیں ہے۔

شبہ دوم۔ ام سلمہ کی حدیث سے جس کو اصحاب سنن نے بیان کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ جناب پیغمبرؐ نے ام سلمہ کو عبد اللہ ابن مکتوم کے ردہ پہننے سے منع کیا حالانکہ وہ محض نابینا تھا اور فرمایا کہ وہ اندھا ہے تو تم تو اندھی نہیں ہو۔

جواب۔ اگر یہی بات ہے تو عورت کو مرد کے چہرہ پر نظر ڈالنی بالکل حرام ہوتی ہے لیکن جب مستورات برقع یا چادر اوڑھ کر باہر نکلتی ہیں تو ان کی نظر اپنی مردوں کے چہروں پر ضرور پڑتی ہے گو مردان کو نزدیکہ سکیں، پس وہ ہی اعتراض کہ مرد تم کو نہیں دیکھتے تو تم تو مردوں کی نگاہ سے بچو یہاں بھی وارد ہوتا ہے۔ اور اگر یہ اعتراض صحیح ہوتا تو ازواج مطہرات کی نسبت کیا کیا بھیجا جو عیدین میں آتی جاتی تھیں۔ اور ہاں یہ ہے حوائج ضروری کو نکلتی تھیں اور غذا کھانے کا طہارت کوئی عین کیا عبادت ہے کہ یہ فعل ٹھکانا تھا اور رسول خداؐ اس ناجائز فعل پر سکوت فرماتے تھے ہر گز نہیں کہ یہ اسلام ہوتا ہے کہ جو کہ عبد اللہ ابن مکتوم نابینا تھا مگر اس سے کہ اس کے

لباس میں بلحاظ شریعت کوئی ایسا نقص ہو جس کی وجہ سے اس کا اہم سلسلے کے بعد ہونا
نامناسب سمجھا گیا ہو چنانچہ علامہ ابن حجر نے شرح صحیح بخاری میں یہی لکھا ہے کہ عید

فلعلہ کان منہ شیء ینکشف و ینکشف بہ

و یقوی الجواز استمرار العمل علی جواز خروج

النساء الی المساجد والاسواق والاسفار

منتقبات لشدیراھن الرجال ولجو

یوم الرجال قطباً بالانتقاب لشدیراھم

النساء وبهذا احتج الغزالی علی الجواز

فقال لسانا نقول ان وجب الرجل فی

حقھا عورة۔ فتح الباری

کریں کہ ان کو مستورات دیکھنے نہ پائیں۔ اسی طریقے

امام غزالی بھی اس جواز پر یہی حجت لائے ہیں اور کہا ہے کہ ہم یہ نہیں کہتے کہ عورت کو اپنی

مرو کے چہرہ کا دیکھنا ناجائز ہے۔

شبه سوہم یہ ہے کہ اچھا ہم تسلیم کرتے ہیں کہ عورتوں کو گھر میں مقید رکھنے کا حکم شریعت

میں نہیں ہے۔ الا اگر احتیاطاً رفع قنہ کے لئے ایسا کیا جائے تو کیا مضائقہ ہے اور اس حالت موجود

میں انقلاب پیدا کرنے سے کیا منفعت منظور ہے؟

جواب۔ اس کے جواب میں ہم تین امور پیش کرتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ایسا کرنے سے

ہم اس الزام کے موروثیت میں جو خدا تعالیٰ نے یہودیوں پر قرآن مجید میں عاید کیا ہے کہ تم

بیز کو ہم نے حلال کیا اس کو وہ حرام ٹھہراتے ہیں اور جس چیز کو ہم نے حلال کیا اس کو وہ حرام
 جانتے ہیں۔ مگر یہی ہوتا کہ عورتیں احتیاطاً بہت کم نکلا کرتیں اور اپنے عزیز و اقارب کے ہمراہ نکلتیں
 اور زیادہ تر گروں میں رہتیں تو سمجھا جاتا کہ وہ احتیاطاً ایسا کرتی ہیں۔ یہ احتیاط انہیں کسلائی کہ ایک
 حلال شے کو عطا فرمایا جسے سمجھ لیا جائے

دوسرا امر اس سے بھی زیادہ سخت ہے۔ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ تم لوگوں میں جو

طَلَّاقِيَّاتٍ الْفَاحِشَةِ مِنْ نِسَائِكُمْ	عورتیں بدکاری کی ترکیب ہوں تو ان پر چار گواہ
مَنْ تَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ اَرْبَعَةٌ مِنْكُمْ وَاَنْ	لاؤ۔ پس اگر وہ گواہی دے دیں تو ان عورتوں کو
تَشْهَدُوا فَاِنْ مَسَكُوهُنَّ فَاَلَيْسَ حَقًّا	مرتے دم تک گھر میں روکے رکھو۔

يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتَ وَالنِّسَاءَ

اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس طرح

کا سخت ہمد جیسا کہ مسلمانوں میں آجکل رائج ہے خداوند تعالیٰ کے نزدیک صرف بدکار عورتوں
 کے لئے محض بطور سزا کے تجویز ہوا ہے۔ خداوند تعالیٰ ہر مسلمان کی بویچی کو ایسی سزا سے
 محفوظ رکھے۔

تیسرا جواب اس امر کا کہ حالت موجودہ میں انقلاب کو نہ سے کیا فائدہ ہو گا یہ ہے کہ کیکڑوں
 و بیلوں اور خرافہوں کا دغیبہ چھو جائیگا۔ سوچنا چاہئے کہ جب کوئی شخص اپنی کسی رشتہ دار عورت کو دوسرے
 شخص سے چھینا ہے تو وہ کیا خیال ہے جو اس کو محسوس اس پر وہ ظلمت شیع کا ہوتا ہے۔ ہماری
 ہمت میں صرف دو خیال محرک اس امر کے ہو سکتے ہیں ایک تو یہ خیال کہ وہ شخص یقین کرتا ہے
 کہ وہ ایسی بد وضع عورت ہے کہ اگر میرے سوا کسی اور مرد کے روبرو ہوئی تو اس کی عادت سے

یہ ظن کیا جاسکتا ہے کہ اس کا نتیجہ ناپسندیدہ ہوگا۔ یا دوسرا یہ خیال اس کے دل میں گھٹاتا ہے کہ
 ظلال شخص جو بطاہر میرادوست یا عزیز ہے ایسا قاسق و ظالم شخص ہے کہ اگر ایک دفعہ اس کی
 نظر اس عورت پر پڑ گئی تو ضرور اس سے کوئی نہ کوئی بد منی سرزد ہو کر رہی۔ ظاہر ہے کہ جب تک
 ان دو خیالوں میں کوئی ایک خیال دل میں جاگزیں نہ ہوگا ممکن نہیں کہ کوئی آدمی اپنے بھائیوں اور
 عزیز و اقربا سے اپنی منہج کو پر وہ خلاف شریع میں رکھے اور جب جماعت تمدنی کے ہر ایک فرد کے
 دل میں یہ ناپاک خیال بیٹھا ہوا ہو تو خیال کرنا چاہئے کہ اس جماعت کی اخلاقی حالت کیسی لگی ہوئی
 ہے کہ بھائی بھائی کو دوست دوست کو ایک عزیز و دوسرے عزیز کو ظاہر میں محبت اور ادب سے
 پیش آئیں بھائی بھائی کہ کر بلائیں اور دل میں ان کو بدکار اور بدعاش سمجھیں اور ظلال ہر ایک دوسرے
 شخص پر اس امر کا اظہار کرے کہ تم ناقابل اعتبار ہو اور ایسے چلن کے ہو کہ تم سے رہبر و رہبر
 ہو بیٹھیاں اور بنسین نہیں ہو سکتیں۔ جب جماعت تمدن میں ایک دوسرے کی نسبت یہ غیر خیالات
 ہیں تو اس جماعت میں سچی محبت اور اتفاق اور ہمدردی اور خلوص کب پیدا ہو سکتا ہے۔ کیا اس
 قسم کی بدظنیاں اس فرمودہ نبوی کے خلاف نہیں جس میں مومنوں کی نسبت بدظنی کرنے سے
 منع فرمایا ہے ؟

ایک اور بڑا نقصان جو جماعت تمدنی کو پر وہ خلاف شریع سے پہنچتا ہے یہ ہے کہ مرد و عورتوں
 کی طرف سے متعصب ہیں تلم جہان کی گلاہ سے اوچھل چار دیواری کے اندر عورتوں پر طبع طبع
 کے ظلم اور بد سلوکیاں کرنے کا موقع ملتا ہے اور اس باب میں ان پر جماعت تمدنی کا دباؤ جو تمدن
 انسانی کا اصول ہے بالکل نہیں پڑ سکتا اور ہر شخص اپنے دائرہ حرم کے اندر خود مختار ہے اور ظاہر ہے

حکومت کرتا ہے جس کی باز پرس کئے لئے محنت و تباہی کا دن مقرر ہے جس تک شرمناک اور
اسلام ٹھیکے میں کاسٹوک اپنے گھر کی عورت کے ساتھ اس خوش چینی کے مطابق ہو جو طبقہ
ذکر میں ان کی تنخواہ ان کی آمدنی ان کے مکانات سے ظاہر ہوتی ہے۔ ہم نے نہایت طویل القصر
عہدہ داروں کی نسبت متناہ ہے کہ ان کے گھر کی عورت بہ لحاظ اپنی فوری اور اپنی پوشاک کے
اس سے زیادہ رتبہ نہیں رکھیں جو ایک چہرہ کی عورت رکھتی ہے۔ جو لوگ خود ہلیک کے
پہنے اور ملائی نگیاں اور وارنش کے بوٹ شکائے پھرتے ہیں ان کی بیسیاں اور چائنا
کے پاجامے اور تین آؤ گز کی ٹل کی کرتیاں پہنتی ہیں جو لوگ گریوں میں بروت میں لیٹنے کی
بوتیں سو کر کر کے پیتے ہیں اور بچکوں اور خس کی ٹٹیوں میں استراحت فرماتے ہیں ان کی
عورت کے ہاتھوں میں کجور کے پتے بھی ثابت نہیں ہوتے۔

ہم نے پان پان سو روپیہ کی تنخواہ کے عہدہ داروں کو دیکھا ہے کہ وہ اپنی منیٹ اور
قریباً اسی بیوہ والدہ کو جس کا کوئی اور سامان تھا کھانے پینے پوشاک خدنگار غرض جو چاہا
ہر ایک چیز کے لئے کل پانچ روپیہ اور انچ دیتے تھے۔ ایک ہمارے دوست ہیں جن کے
پاس خد کے فضل سے ستر ہزار سے زیادہ روپیہ نقد موجود ہے اور انور جاماد و اطلاق
اس کے علاوہ۔ ان کی والدہ نہایت عسرت سے زندگی بسر کرتی ہیں اور دس روپیہ
ماہوار سے زیادہ ان کو کسی حال میں نہیں مل سکتا۔

یہ ذکر تو ان عالی رتبہ مقتدر اشخاص کا ہے جو قوم کے سربراہوں کے ہیں۔ جن سے
نیچے ایک طبقہ ہے جو ہر طرح سفید پوش اور معزز سمجھا جاتا ہے۔ اس فرقہ کے لوگوں میں ہم

اکثر پہلے انہیں کو دیکھا ہے کہ جب وہ کاروبار ملازمت برکاری سے شک کو کھڑے ہیں
 مزاج کھینا ہوتا ہے تو ان کو اپنی غریب بی بی کے لئے خدام کی بھی۔ ان کی بھی موت کی
 جی سے بہتر اور کوئی لقب نہیں سوجھتا۔ اور اگر وہ کوئی اشارہ یا اظہار اس امر کا کرے کہ
 الفاظ شرفا کو بولنے مناسب نہیں تو پھر جوتی بیزار تک کی فوج اتنی ہے شریف خاندان
 اپنے ماں باپ کے ناموس کی خاطر اور شوہر کی اطاعت فرض جان کر خون کے گھونٹ پیتی
 اور صبر کر کے میٹھ جاتی ہیں اور زیادہ رنج ہوا تو ایک دو وقت کھانا نہیں کھاتیں۔ کیا ان
 مظلوموں کی فریاد سننے والا دنیا میں کوئی نہ ہوگا۔ کیا اسلام کے واعظ گوارا کئے جائیں گے کہ انہیں
 کو شہرلوں میں یہ بدکرداریاں جاری رہیں اور ان پر روشنی نہ پڑے۔ کیا قوم اور جماعت تمدنی
 ان ظالموں کو ان کے ظلموں سے اس بناء پر قطع نظر کر کے کہ وہ بیچ کے معاملات ہیں اپنی انگلیاں
 میں ان کی عزت و توقیر ہونے لگی اگر یہ اسے واعظ ہوئے دینگے تو فرقہ اور کافرستان کے
 مجدد فروش ابن واعظوں سے ہر مجدد ہر اچھے ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ یہ خلافت شرع پر وہ ہی
 فرض سے رکھا گیا ہے کہ ان خلافت انسانیات حرکات کو کوئی دیکھنے والا اور ان پر اصرار نہ کرنے
 والا نہ ہو اور اس خلافت شرع پر وہ کے دور کرنے سے اس ظلم و ستم پر جو تمام ملک ہندوستان میں
 شب و روز فوج اڑکیوں اور یکس عورتوں اور محتاج بیواؤں پر نہایت ہے دروی کے ساتھ
 ہو رہا ہے اور جن کے رونے چلانے کی تو ان چار دیواری سے باہر نہیں پہنچتی روز روشن کی
 روشنی پہنکی اور اس کے اندر ان کی تعمیریں مل میں اپنی شروع ہو گئی۔

اس خلافت شرع پر وہ سے عہد قن اور گودے کے بھوں کی صحت جسمانی کو جس قدر صحت

انہیں یہ علم اس کو علم ہی کے ماہر بنی جاسکتے ہیں۔ اور یہ ہے جس قدر نسل و نسل باہم
 خیر و احسان و برودت کی محنت و ملامت پر چڑھتا ہے اس کا گروہ مسلمانوں کا خاتم صحت ہے۔
 ہندوستان کے مسلمانوں کی عورتوں کا مقابلہ دنیا کی کسی اور قوم کی عورت سے کہ وہ تو ان میں
 اس قدر فرق پاؤں گے جس قدر یہاں کے مرد اور عورت میں ہے۔ پس کیا جن لوگوں کو حفظ
 نفع کو خیال ہے اور حفظانِ صحت کی تدابیر سمجھتے رہتے ہیں اور گنہگار اور کارِ پاک اور
 لڑکان اور یتیم خانے بھلاتے اور چھڑکواتے رہتے ہیں ان کا فرض نہیں کہ وہ ہندوستان کی کوئی
 آبادی کو ہوائے لطیف میں بھلا دینے کا فکر کریں +

شرع نے جو پردہ تجویز کیا ہے وہ جیاد انسانیت پر مبنی ہے اور وہ اس قسم کا ظاہری
 پردہ ہے جس میں کوئی امر میوہ چھپا رہا نہیں سکتا۔ پردہ خلافتِ شرع میں ڈولیوں اور
 چادر و پوری کی آڑ کے ذریعہ سے ایسی چکر و دیاں وقوع میں آتی ہیں جن کا کوئی علاج نہیں
 صرف وہاں قادیان کے اس سے ڈولی آنے پر دستورِ مرد و عورت کے بموجب مرد گھر سے باہر مرد ہیں
 سمجھتے ہیں اس کوئی نہیں کہ سکا کہ فعل میں کون آیا اور گھر میں کیا ہو رہا ہے گھر کی عورتیں
 بہت ہی کم وقوع میں آتی ہوں مگر ایسی صورتوں کی گنجائش بخوبی پائی جاتی ہے خلافتِ شرع
 پردہ سے لوگوں کی تعلیم کو بھی سخت نقصان پہنچتا ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم متفرق طور پر فردا
 فردا شخص کی کوشش سے ملے جاسکتی ہے۔ بلکہ قوی تعلیم کے لئے ضرور ہے کہ عالمِ اول
 پر باضابطہ مدارس قائم ہوں اور وہ موجودہ حالت میں قائم نہیں ہو سکتے۔

تعلیم کی نگین کے شوقین تمام ممالک پر قدم رکھنا اور اس ضرورت سے جو لوگوں کے

دیکھنے میں آتے اور باعث ازدیاد آگاہی اور ترقی دیتے ہیں۔ چنانچہ ہر ملک کے حکمران
 کے کیا محاسنات نظر آسکتے ہیں۔ بڑے بڑے شہروں کی مالیشان عمارتیں۔ عجائب و غرائب
 چڑیاخانے۔ دریل کے کارخانے۔ دریاؤں کے پل۔ باغات۔ سب چیزوں کی جہیں جن کا مکمل
 واکھن کو ضرور ہے اور یہ سب چیزیں بے معلوم اثر دل کی توسیع اور ترقی عقل کا کتا ہیں۔ ہم کو
 معلوم نہیں کہ اس بات سے کیا خوشی ہو سکتی ہے کہ چالیس برس کی عورت کو اتنی بھی
 عقل و ہوش نہیں ہونی چاہئے جتنی بارہ برس کے بچہ کو ہوتی ہے اور اس عقل و ہوش کی
 حوریں بائیں ہو کر بچوں کی تعلیم کی بنیاد کیا اچھے اصول پر رکھ سکتی ہیں۔

انسان کے دماغ اور دل کی ہر حکمت ساخت سے جس میں ہزاروں قابلیتیں کا علم
 و فنون کی مخفی رکھی گئی ہیں اس صانع انہی حکیم لم یزلی کی بے انتہاء دانش کا ناقابل بیان
 اثر انسان کے دل پر پیدا ہوتا ہے۔ ان قابلیتوں نے مصنفوں۔ مباحثین اور محیوں کے
 وجود میں دنیا کو کیا کمالات دکھلائے اور فائدے پہنچائے ہیں۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ
 تمام اہل کی طرف سے عورتوں کو ان قابلیتوں کا حصہ مردوں سے کچھ کم ملا ہے۔ ہرگز نہیں
 مگر اس غلام شرع پر وہ نے اللہ کی آدمی حکمت کو تار کی ہیں چھپا رکھا ہے اور جہاں روشنی ہو
 خاک میں ملا رکھا ہے گویا یہ لوگ بجائے ماخلفت هذا بلالاً کہنے کے نہ سوال سے روں خطاب کر
 رہے ہیں انکے خلفت هذا بلالاً یعنی یا ائی تو نے حقیقت میں، چیزیں غیبیہ الکی ہیں۔
 ایک اور بڑا فائدہ پر وہ غلام شرع کے تھننے سے ہو گا کہ مردوں کی جو عین حوریت کے
 مشمول سے زیادہ نیک اور منہبہ و مہارتنگی۔ ہمارے اچھے اچھے تعلیم یافتہ فوجیوں بھی جب

ایک مشکل کاغذ کی گنگو کو تھیں تو گنگو کی گنگوؤں کے مضمون غیر مذہب اور بیحد
 اور ہیں۔ ان کے مضمون ایسا نہیں ہے، بیحد کی شہادت ان کی مجالس کو اور وہ اور
 بہت دور باطل اور بیحد تھا وہی دور ہر شخص کو سلیقہ اور تیز سے اور مناسب محل گفتگو
 کرنا تھا اور اس قسم کی مجالس خود سال بچوں کے لئے عمدہ راہ نمائے تربیت ہونگی۔ اگر
 خود حکم شریعت لوگوں کی نظر میں اس قابل نہیں رہے کہ بلا حصول کسی فائدہ دنیاوی کے
 ان کی تامل کی جائے تو بھی جو فائدہ اس خلاف دینی حکم شریعت کے موقوف ہونے سے
 حاصل ہوئے وہ کافی ترغیب حکم شریعت پر چلنے کی ہو سکتی ہے۔

جو کچھ خطرہ اس انقلاب سے خیال میں گذر سکتا ہے وہ فس کے بڑھنے کا ہے۔ مگر کیا
 شایع علیہ السلام اور خود خدا تعالیٰ جس نے انسان کی ضرورتوں کو جان کر شریعت نازل کیا
 اس خطرہ سے واقف نہ تھا۔ ضرور تھا۔ اور جو مناسب تدابیر تھیں وہ اس حکم شرعی میں ہی
 رکھی گئی ہیں۔ اس سے زیادہ وہم و ہم شیطانی ہے جس سے ہر مسلمان کو دور رہنا چاہئے۔
 ہر شہر میں عموماً چنگر غریب مسلمانوں مثلاً جولاہوں۔ درزیوں۔ چپڑیوں وغیرہ کے ایسے
 ہوتے ہیں جن کی مستورات حاجت کے لئے باہر پھرتی ہیں اور نوکر چاکر رکھنے کا مقدور نہیں
 رکھتیں۔ باوجود اس کے بعض گھروں اور گھر والیوں کی نسبت تمام اہل محلہ کہا کرتے ہیں کہ
 ان کے چلن چلن میں کوئی بات قابل عیب دیکھنے یا سننے میں نہیں آتی۔

پس جب ان غریب اور ٹکھروں کی عورتیں باوجود بے علمی اور بے استقامتی کے
 اپنی محبت کی اس طرح بجا سکتی ہیں تو کیا یہ شریعت نالیوں ہی کے لئے خاص بات ہے کہ

وہ باوجود تعلیم یافتہ ہونے کے اور نیز اس امر کے کہ اُن کے لئے ترقیات اس قدر نہیں
ہو سکتیں جس قدر غربا کی مستورات کے لئے اور نیز باوجود اس امر کے کہ شرفاء کی عورتوں کو بھی
نوکر چاکر رکھنے کا مقدمہ ہے بازاروں میں پھرنے کی ضرورت نہ ہوگی تاہم وہ فرق ہیں جو کہ
بغیر نہ رہ سکتی۔ ہم اپنی قوم کے سوز گھرائوں کی بیگمات کے اطوار و ادضاح کی نسبت غایت
دل سے راسے رکھتے ہیں جو ہم کو ایسے ناپاک خطروں سے نافع ہے۔

علاوہ ازیں یہ خطرہ فق بعض حالات میں تو محض یہود و خیالی ہوتا ہے مثلاً سفر ریل
میں ہم نے اثناء سفر میں بعض بظن وہمیوں کو دیکھا ہے کہ اُن مقاموں پر جو ریل کے جکشن
کھلتے ہیں یعنی جہاں ریل کی ایک گاڑی میں سے آتر کو دوسری میں سوار ہونا پڑتا ہے چند
مستورات کو ایک قطار میں کھڑا کر کے اور اُن کے دونوں طرف متوازی چادریں پکڑ کر ایک
پیٹ فارم سے دوسرے پیٹ فارم تک اسی حراست میں لے جاتے ہیں اور تمام پوزیشن
نن و مرد اُن کی حماقت پر ہنستے اور ٹھٹھہ کرتے ہیں۔

بعض وہمی نہ صرف ایشیائی پران اور اہم پر عمل کرتے ہیں بلکہ چلتی ریل میں کھڑکیاں کھولتے
اور مستورات کو باہر جھل کی طرف دیکھنے دینا بھی معیوب اور مکروہ سمجھتے ہیں۔ اہل ہندوستان
پر وہ خلاف شرع بتائیں کہ جھل کے کسی کیفیت میں کھڑے ہوئے مرد کو اتنا غانا دیکھ لینا کس
فسق کی طرف منہج ہو سکتا ہے۔ غلے ہذا القیاس ریل کے اسٹیشن پر جہاں لکوں لکوں کے مسافر
دور دراز مقامات کے ٹکٹ لئے ہوئے اپنی اپنی گھبراہٹ میں ہوتے ہیں کیا یہ خطرہ کیا ہاں سکتا ہے
کہ اُن میں کا کوئی مسافر کسی عورت کو دیکھ کر اس کی بود و باش کا حال پوچھنے کے ور ہے۔

اسی وقت میں اس کو آسانی سے معلوم کر کے اپنا سفر ملتوی کر کے آسانی سے ساتھ ہو لیا اور جہاں
 تم جاؤ گے وہاں وہ بھی آکر رہیگا۔ باتوں کو کوئی شخص جس کو ذرا ہی عقل ہوگی تسلیم نہ کرے گا۔
 لطیفہ۔ پردہ کے تشدد کے اصول پر ہم نے ایک روز غور کی تو ایک عجیب لطیفہ معلوم
 ہوا۔ بیوی کی صورت۔ آواز۔ قد و قامت۔ لباس وغیرہ چیزیں تو پردہ میں چھپائی گئی تھیں۔
 تمنا تو یہ ہے کہ بیوی کے لفظ کا بھی پردہ کیا جاتا ہے اور پردہ بھی نہ صرف آنکھ یا کان سے بلکہ
 مردوں کے ذہن سے بھی۔ کوئی بھلا مانس یوں نہیں بولتا کہ میری بیوی یہ کہتی ہیں یا میری بیوی
 کا یہ حال ہے۔ بلکہ بیوی کی بجائے اور پردہ کے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں بہر شریعت
 شخص ڈرتا ہے کہ میں بیوی کا لفظ یا اُس کا کوئی ایسا ہم معنی لفظ نہ بولوں جسے من کر مخاطب کا
 ذہن یا خیال سیدھا میری بیوی کی طرف جائے بلکہ وہ ایسا لفظ استعمال کرے گا جس سے مخاطب کا
 ذہن اُس کی بیوی کی طرف متوجہ نہ ہو اس غرض کے لئے عموماً بیوی کی بجائے الفاظ گھر میں سے
 بولے جاتے ہیں مثلاً بجائے اس کے کہ میری بیوی بیمار ہیں یوں کہیں گے کہ میرے گھر میں سے بیمار
 ہیں۔ اگر یہ پوچھنا ہو کہ آپ کی بیوی یہاں ہیں تو اس کی بجائے یوں کہیں گے کہ آپ کے گھر میں
 سے یہاں ہیں۔

ان الفاظ کے وضع کرنے کی یہ ہی وجہ ہے کہ گھر کا لفظ من کر سماع کا ذہن انھیں کے
 ساتھ کسی اور خاص کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ گویا بیوی کا پردہ صرف آنکھ یا کان سے ہی نہیں کیا
 جاتا بلکہ خیالات اور ذہن سے بھی کرایا جاتا ہے۔ ہمیشہ یہی قہر رہتا ہے کہ کہیں مخاطب کے
 خیال کا بیوی کے ساتھ آسانا سنا نہ ہو جائے۔

ہمارے بعض ہندوستانی بھائی گھر میں سے کی بجائے کبھی کبھی ایک اور جگہ سے نکلتے ہیں یعنی سواریاں۔ جب کسی کی بیوی کہیں سے آتی ہے تو کہتے ہیں کہ سواریاں آئیں۔
 بعض لوگ خصوصاً پنجابی بیوی کی بجائے قبیلہ کا لفظ ہوتے ہیں۔ وہ بھی ہیتم کا لفظ ہے جو مجموعہ مردان پر دلالت کرتا ہے اور ذہن کو شوہری دیر کے لئے مختار کر دیتا ہے اور خیال کو سیدھا کسی کی بیوی کی طرف نہیں جانے دیتا۔ مگر ان پردہ پوشوں کو بڑی شکل پیش آتی ہے وہ یہ کہ یہ الفاظ جو پردہ داری کے لئے وضع کئے جاتے ہیں کچھ عرصہ کے بعد کثرت استعمال کی وجہ سے ایسے بن جاتے ہیں کہ ان کی دلالت اپنے مبدل حقیقی پر محض مجازی رہ جاتی ہے اور اس اصطلاحی معنی پر حقیقی بن جاتی ہے یعنی رفتہ رفتہ ان لفظوں سے بھی ذہن پر وہ ہی اثر ہونے لگتا ہے جو لفظ بیوی سے ہوتا ہے۔ اسی صورت میں جب ان کی پردہ داری کی بجائے پھر پردہ داری ہونے لگتی ہے تو وہ اُس لفظ کو جو پہلے ہی معنی جمعیت کے رکھتا ہے وہ بارہ جمع بناتے ہیں مثلاً قبیلہ کی بجائے قبائل کہنے لگتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ یہ ذیل جمع تو ضرور کچھ ذہن اور بیوی کا آنا سامنا روکنیگی۔ مگر کثرت استعمال سے آخر پھر وہ ہی وقت پیدا ہوتی ہے یعنی رفتہ رفتہ قبائل بھی بالکل بیوی کا مرادف یعنی ہم معنی بن جاتا ہے۔

یہاں سے پردہ پوش اس لفظ پر جمع کی ایک اور تہ چڑھاتے ہیں اور قبائل کی بجائے قبائلان بولتے ہیں۔ مگر تاکہ۔ زبان خلق چند مددیں ہی اُس کو بھی بیوی کا ہم معنی بنا دیتی ہے اور پھر بیوی پھر بے پردہ ہونے لگتی ہیں۔ تب اہل زبان ایک اور بڑا بھاری غلاف جمع کا چڑھاتے ہیں اور قبائلان بولنے لگتے ہیں لیکن خدا جانے جب اس لفظ کا بھی وہی حال ہوگا تو پھر

کیا کہ مجھے غرض کو شش کی پہلی ہے کہ ہر کوئی تاہم ایک دستار کی میں لکھا جاتے بعد اس پر
اس قدر جاننے کی تہ چھائی جاتے کہ اس بات کا پتہ لگانا مشکل ہو جاتے کہ ان کاغذوں کی
ہے کوئی انسان ہے یا حیوان ہے۔

ہذا مطلب میں اور کے انظار سے یہ ہرگز نہیں کہ جس طرح اجناس میں پیکڑیں معائنہ
کئے جاتے اور پتے جاتے ہیں اور کچھ عمل ان پر نہیں ہوتا یا نہیں ہو سکتا اسی طرح ہماری یہ تحریر بھی
مناہج جاتے اس لئے ہم اس کے ہر پہلو پر نظر کرنا اور لوگوں کے دلوں کے چھپے ہوئے اہمراض
ظاہر کرنا اور ان کو سمجھانا اور طریق شریعت صاف کرنا چاہتے ہیں۔ ہم یہ بھی چاہتے ہیں کہ اگر
پورے پورے طور پر فی الحال اس طریق پر آنا مشکل ہے تو وہ تدریجی سبیل نکال جائے جو کچھ عرصہ
بعد ان کو خاص طریق محمدی پرے آئے۔ پس ہم لوگوں کے خطروں کو تسلیم کر کے اور زمانہ کی پستی
پر خیال کر کے اور مصلحت وقت کا بھی اندازہ کر کے یہ ضروری سمجھتے ہیں کہ فی الحال پردہ کے بے حد
تشدد کو توڑا جائے اور اس کے لئے ایک قسم کا ضابطہ اور ایک رنگی تیز کی جائے اور ایک
قسم کی اعتدال کی راہ نکالی جائے جو نہ آواز کی کے اس پرے نہ کہ نہ تک پہنچتی ہے جہاں شریعت
پہنچاتی ہے نہ اس میں وہ تنگی اور وقت ہو جس سے شرعی حکم جو محض حیاداری کی حفاظت کے
لئے ہے جس بے جا کی حد تک پہنچ جائے۔ باوجود اس کے کہ اہل ہلالہ ہند نے پردہ کے تشدد
کو درجہ فلو تک پہنچایا ہے تاہم یہ تعجب کی بات ہے کہ اس فلو کے لئے انہوں نے کوئی مہل
یا ضابطہ مقرر نہیں کیا۔ علم ضابطہ جو بظاہر پردہ مروجہ کی بنیاد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ غیر محرم
مردوں سے جس قدر شریعت نے پردہ کا حکم دیا ہے اس حکم شریعت میں ہمارے علاوہ اتنی